

# Conversione di San Paolo

Pittore milanese



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/B0020-00034/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/B0020-00034/>

## CODICI

Unità operativa: B0020

Numero scheda: 34

Codice scheda: B0020-00034

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

## CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00659271

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000006

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Conversione di San Paolo

Titolo: Conversione di San Paolo

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca del Castello Sforzesco

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Pinacoteca

## INVENTARIO

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: primo quarto

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1600

A: 1624

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

## AUTORE

Nome di persona o ente: Pittore milanese

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: sec. XVII

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

## AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito milanese

Altre attribuzioni: Courtois Jacques, detto il Borgognone

Altre attribuzioni: Scuola olandese

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

### MISURE [1 / 2]

Unità: cm

Altezza: 39

Larghezza: 48.5

### MISURE [2 / 2]

Unità: cm

Altezza: 56.5

Larghezza: 65

Profondità: 6.5

Specifiche: con cornice

Indicazioni sul soggetto

PERSONAGGI: Saulo. FIGURE: palafreniere; soldati; cavalieri. ABBIGLIAMENTO: corazza; elmo. ARMI: spada. ANIMALI: cavallo. ATTRIBUTI: vessillo dell'impero romano. FENOMENI DIVINI: squarcio di luce. PAESAGGIO: alberi.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 3]

Data: 1997/03/25

Stato di conservazione: buono

### STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 3]

Data: 1999

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Si riscontro alcune cadute di colore e qualche ritocco

Fonte: 1999, Museo d'Arte Antica...

### **STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 3]**

Data: 2015/01/00

Stato di conservazione: buono

Fonte: Ricognizione patrimoniale e conservativa - studio Torresan Baraldi

## **RESTAURI E ANALISI**

### **RESTAURI [1 / 2]**

Data: 1915 ante

Descrizione intervento: Rintelato e ritelaiato

### **RESTAURI [2 / 2]**

Data: 1955

Responsabile scientifico: Baroni Costantino

Nome operatore: Bazzi Mimi

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotocolor

Autore: Anelli, Sergio

Data: 2000/00/00

Codice identificativo: 0128\_FC

Formato: 10x12

Visibilità immagine: 2

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca\Colori

Nome del file originale: 0128\_FC.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_B0020-00034\_IMG-0000641822

Genere: documentazione allegata

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: CAF A4578

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: B0020034.jpg

**FONTI E DOCUMENTI**

Tipo: quaderno manoscritto "C"

Denominazione: Elenco degli oggetti rimarchevoli in Belle Arti del Sig. N. N. che si trovano nella di lui casa in Milano

Data: 1856 ante

Nome dell'archivio: Archivio CRA

**BIBLIOGRAFIA [1 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Vicenzi C.

Titolo libro o rivista: Milano. Castello Sforzesco. Le pitture e le migliori opere descritte e illustrate con 52 tavole

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1915

V., pp., nn.: p. 24

**BIBLIOGRAFIA [2 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Vicenzi C.

Titolo libro o rivista: Musei del Castello Sforzesco di Milano. Quadri e affreschi

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1926

V., pp., nn.: p. 23

**BIBLIOGRAFIA [3 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Colombo S. A. in

Titolo libro o rivista: Museo d'Arte Antica del Castello Sforzesco. Pinacoteca. Tomo terzo (Seicento)

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1999

V., pp., nn.: pp. 348-349 n. 749

V., tavv., figg.: fig. 749

### **MOSTRE**

Titolo: Mostra del Seicento lombardo-piemontese

Luogo, sede espositiva, data: Torino, 1955

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 1996

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Vecchio, Stefania

Funzionario responsabile: Basso, Laura

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]**

Anno di aggiornamento/revisione: 1997

Nome: Colombo, Silvia

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Colace, Raffaella