

# Paesaggio boschivo con San Giovanni Battista

Pittore fiammingo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/B0020-00047/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/B0020-00047/>

## CODICI

Unità operativa: B0020

Numero scheda: 47

Codice scheda: B0020-00047

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00660471

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 4]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000006

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 4]

Tipo relazione: correlazione

Specifiche tipo relazione: correlazione stilistica

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: B0020-00044

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [3 / 4]

Tipo relazione: correlazione

Specifiche tipo relazione: correlazione stilistica

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: B0020-00045

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [4 / 4]

Tipo relazione: correlazione

Specifiche tipo relazione: correlazione stilistica

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: B0020-00046

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: elemento d'insieme

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Paesaggio boschivo con San Giovanni Battista

Titolo: Paesaggio boschivo con San Giovanni Battista

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca del Castello Sforzesco

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Pinacoteca

### INVENTARIO

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1600

A: 1699

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Pittore fiammingo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: sec. XVII

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito fiammingo

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: olio su rame

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 7

Larghezza: 5

Indicazioni sul soggetto

PAESAGGIO: bosco; sentiero; lago. PERSONAGGI: San Giovanni Battista. ATTRIBUTI: croce con cartiglio; veste di pelliccia; agnello.

## DATI ANALITICI

### Notizie storico-critiche

Pervenuto nelle Civiche Raccolte d'Arte con il Legato Bolognini (1865), insieme agli inv. nn. 135/8, 135/9, 135/10, il dipinto è testimonianza di quella cultura pittorica del paesaggio che si diffonde nei Paesi Bassi e in Italia grazie alle incisioni di Cornelis Cort dalle invenzioni di Gerolamo Muziano raffiguranti eremiti, santi in preghiera in paesaggi boschivi. La definizione delle chiome degli alberi ricorda la tecnica esecutiva di Paul Bril. Alla fine dell'Ottocento, secondo una pratica ricorrente per l'esposizione delle "miniature", ovvero dei dipinti di piccole dimensioni, l'opera venne sistemata all'interno di un "passe-partout", insieme agli inv. nn. 135/1-135/11.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 1997/04/04

Stato di conservazione: Discreto

### STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2015/01/00

Stato di conservazione: buono

Fonte: Ricognizione patrimoniale e conservativa - studio Torresan Baraldi

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Data: 2001

Nome operatore: Giangrossi Rodolfo

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_B0020-00047\_IMG-0000642362

Genere: documentazione allegata

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: CAF A24857

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: B0020047.jpg

### **FONTI E DOCUMENTI**

Tipo: inventario

Autore: Comune di Milano

Denominazione: Legato Bolognini. Inventario originale.

Data: 1865/ 68

Foglio Carta: n. 299

Nome dell'archivio: Archivio CRA

Posizione: cartella 3

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 2]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Capitelli Giovanna in

Titolo libro o rivista: Museo d'Arte Antica del Castello Sforzesco. Pinacoteca: Scuole straniere

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2001

V., pp., nn.: pp. 220-221 n. 1389

V., tavv., figg.: fig. 1389

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 2]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Jansen G./ Meijer B.W./ Squellati Brizio P.

Titolo libro o rivista: Repertory of Dutch and Flemish Paintings in Italian Public Collections - II - Lombardy

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 2001/02

V., pp., nn.: v. I p. 182 n. 285

V., tavv., figg.: fig. 285

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 1996

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome [1 / 2]: Vecchio, Stefania

Nome [2 / 2]: Capitelli, Giovanna

Funzionario responsabile: Basso, Laura

**TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2003

Nome: Colace, Raffaella

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2009

Nome: Colace, Raffaella