

L'Arcangelo Michele calpesta il demonio, sullo sfondo Maria, il Bambino Gesù e San Giovanni Battista

Rottenhammer Hans (Johann)



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/B0020-00051/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/B0020-00051/>

CODICI

Unità operativa: B0020

Numero scheda: 51

Codice scheda: B0020-00051

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00660475

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000006

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: San Michele Arcangelo Combatte Contro Satana

Titolo: L'Arcangelo Michele calpesta il demonio, sullo sfondo Maria, il Bambino Gesù e San Giovanni Battista

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca del Castello Sforzesco

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Specifiche: appeso e ancorato con vite a struttura

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione Guasconi Antonio

DATA

Data ingresso: 1863/ante

Data uscita: 1863

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Pinacoteca

INVENTARIO

Denominazione: Inventario corrente

Data: 1915

Numero: 0136/4

Transcodifica del numero di inventario: 0136

STIMA

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: ultimo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1585

Validità: ca.

A: 1595

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Rottenhammer Hans (Johann)

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: Monaco, 1564/ Augsburg, 1625

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

AMBITO CULTURALE

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su rame

MISURE

Unità: cm

Altezza: 14

Larghezza: 11

Indicazioni sul soggetto

PERSONAGGI: San Michele; Madonna; Gesù Bambino; San Giovannino. PERSONIFICAZIONI: demonio. ATTRIBUTI: (San Michele) ali; corazza; calzari; palma; (demonio) piccole ali nere; corna. FIGURE: testine alate. PAESAGGIO: alberi; città.

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

Giunto nelle Civiche Raccolte d'Arte col Legato Guasconi (1863), questo piccolo rame è tradizionalmente riferito, con più o meno riserve, ad Hans Rottenhammer. In effetti esso mostra una stretta parentela con i modi del pittore tedesco, pur non possedendo quell'alta qualità che contraddistingue le sue opere certe. A parte alcune debolezze nelle figure del primo piano e nel paesaggio, l'impostazione compositiva e il trattamento pittorico della parte superiore, reminescente di influenze tintorettesche, permettono di conservare l'attribuzione e di considerare l'opera come uno dei rari pezzi superstiti dell'attività giovanile di Rottenhammer che, fra Roma e Venezia, come ricorda lo storico olandese Van Mander, realizzò "una moltitudine di bei dipinti su rame - alcuni grandi, altri minuti - che sono dispersi in tutte le nazioni e possono essere visti presso gli amatori d'arte".

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1997/04/04

Stato di conservazione: Discreto

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 2001

Nome operatore: Giangrossi Rodolfo

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: 1865, Delibera Consiglio Comunale n. 20998

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: legato

Nome: Guasconi Antonio

Data acquisizione: 1863

Luogo acquisizione: Milano

Note: fonte: 1863, Legato Guasconi Antonio

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 5]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotocolor

Autore: Studio Saporetti

Data: 2004/00/00

Codice identificativo: 0136-4_FC

Formato: 10x12

Visibilità immagine: 2

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca\Colori

Nome del file originale: 0136-4_FC.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: CAF A24829

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotocolor

Codice identificativo: Electa Milano (S. Anelli)

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 5]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_B0020-00051_IMG-0000642373

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: B0020051

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: B0020051.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 5]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_B0020-00051_IMG-0000642374

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotocolor

Codice identificativo: 00000136-04_FC

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: 00000136-04_FC.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Tipo: inventario

Autore: sottosegretario del Comune di Milano

Denominazione: Inventario giudiziario della Sostanza lasciata dal Defunto Dr. Antonio Guasconi

Data: 1865

Nome dell'archivio: Archivio CRA

Posizione: cartella 3

BIBLIOGRAFIA [1 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Jacobsen J.

Titolo libro o rivista: La Galleria del Castello di Milano in "L'Arte", IV

Anno di edizione: 1901

V., pp., nn.: p. 309

BIBLIOGRAFIA [2 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Peltzer R. A.

Titolo libro o rivista

Hans Rottenhammer in "Jahrbuch der kunsthistorischen Sammlungen des allerhochsten Kaiserhauses", XXXIII, 5

Anno di edizione: 1916

V., pp., nn.: p. 346

BIBLIOGRAFIA [3 / 7]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Andrews K.

Titolo libro o rivista: Adam Elsheimer

Luogo di edizione: Oxford

Anno di edizione: 1977

V., tavv., figg.: fig. 114

BIBLIOGRAFIA [4 / 7]

Genere: bibliografia di confronto

Titolo libro o rivista: Copper as canvas. Two centuries of masterpiece paintings on copper

Luogo di edizione: New York-Oxford

Anno di edizione: 1999

V., pp., nn.: pp. 148-150

BIBLIOGRAFIA [5 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Capitelli Giovanna in

Titolo libro o rivista: Museo d'Arte Antica del Castello Sforzesco. Pinacoteca: Scuole straniere

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2001

V., pp., nn.: pp. 292-293 n. 1485

V., tavv., figg.: fig. 1485

BIBLIOGRAFIA [6 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Basso L./ Natale M. (a cura di)

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca del Castello Sforzesco a Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2005

V., pp., nn.: p. 151 n. 113

V., tavv., figg.: fig. 113

BIBLIOGRAFIA [7 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Borggreffe H. in

Titolo libro o rivista: Hans Rottenhammer. Begehrt - vergessen - neu entdeckt

Luogo di edizione: Monaco

Anno di edizione: 2008

V., pp., nn.: p. 106 n. 13 (con bibl. precedente)

MOSTRE

Titolo: Hans Rottenhammer. Begehrt - vergessen - neu entdeckt

Numero opera nel catalogo: n. 13

Luogo, sede espositiva, data [1 / 2]: Praga, Nationalgalerie, 2008 - 2009

Luogo, sede espositiva, data [2 / 2]: Weserrenaissance, Museum Schloss Brake, 2009

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1996

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome [1 / 2]: Summa, Stefania

Nome [2 / 2]: Capitelli, Giovanna

Funzionario responsabile: Basso, Laura

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2003

Nome: Colace, Raffaella

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2009

Nome: Colace, Raffaella

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2011

Nome: Colace, Raffaella