# Ritratto di giovinetta

# **Pittore francese**



Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/B0020-00060/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/B0020-00060/

# **CODICI**

Unità operativa: B0020

Numero scheda: 60

Codice scheda: B0020-00060

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

#### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00660484

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

# **RELAZIONI**

#### **RELAZIONI CON ALTRI BENI**

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000006

# **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: pittura

**OGGETTO** 

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

**SOGGETTO** 

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto di giovinetta

Titolo: Ritratto di giovinetta

# **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

## INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

#### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca del Castello Sforzesco

# **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

Sezione: Pinacoteca

**INVENTARIO** 

## **CRONOLOGIA**

# **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XIX

#### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1800

A: 1899

Motivazione cronologia: bibliografia

# **DEFINIZIONE CULTURALE**

# **AUTORE**

Nome di persona o ente: Pittore francese

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: sec. XIX

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

#### **AMBITO CULTURALE**

Denominazione: ambito francese

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

## **DATI TECNICI**

#### **MATERIA E TECNICA**

Materia: olio su corno

#### **MISURE**

Unità: cm

Altezza: 8.5

Larghezza: 7

Formato: Ovale

Indicazioni sul soggetto

RITRATTI: fanciulla a mezza figura in abiti maschili. ABBIGLIAMENTO: redingote azzurra; giubbetto ricamato; camicia; parrucca a codino.

## **DATI ANALITICI**

#### **ISCRIZIONI**

Posizione: a destra, sopra un piccolo scudo giallo

Trascrizione: Henriette Com ...1763

Notizie storico-critiche

La provenienza di questo ritratto dal legato Bolognini (1865), segnalata nell'Inventario della Pinacoteca, non trova conferme. Eseguito con tecnica fine e accurata, esso raffigura una fanciulla abbigliata con indumenti maschili secondo la moda della metà del XVIII secolo; nel gioco del travestimento non manca naturalmente la parrucca a codino. La datazione può essere fissata al XIX secolo.

## **CONSERVAZIONE**

#### STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 1997/04/04

Stato di conservazione: Discreto

#### STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2015/01/00

Stato di conservazione: buono

Fonte: Ricognizione patrimoniale e conservativa - studio Torresan Baraldi

## **RESTAURI E ANALISI**

#### **RESTAURI**

Data: 2001

Descrizione intervento: Toelettatura. La miniatura è stata tolta dal passe-partout che la proponeva insieme ad altre sette

Nome operatore: Giangrossi Rodolfo

# **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

#### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

#### **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

# **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1/6]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: CAF A24135

# **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2/6]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotocolor

Codice identificativo: Electa Milano (S. Anelli)

## **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3/6]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Electa Milano (S. Anelli)

## **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4/6]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_B0020-00060\_IMG-0000642589

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotocolor

Codice identificativo: 00000137-08\_FC

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: 00000137-08\_FC.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 6]** 

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_B0020-00060\_IMG-0000642588

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: B0020060

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: B0020060.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6/6]** 

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_B0020-00060\_IMG-0000642590

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 00000137-08\_SB

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: 00000137-08\_SB.jpg

**BIBLIOGRAFIA** 

Genere: bibliografia specifica

Autore: scheda redazionale in

Titolo libro o rivista: Museo d'Arte Antica del Castello Sforzesco. Pinacoteca: Scuole straniere

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2001

V., pp., nn.: p. 270 n. 1451

V., tavv., figg.: fig. 1451

# COMPILAZIONE

#### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 1996

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Vecchio, Stefania

Funzionario responsabile: Basso, Laura

# TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2003

Nome: Colace, Raffaella

## AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2009

Nome: Colace, Raffaella