

## Busto di santa incoronata (Santa Caterina d'Alessandria?)

Pittore pavese



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/B0020-00063/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/B0020-00063/>

## CODICI

Unità operativa: B0020

Numero scheda: 63

Codice scheda: B0020-00063

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

## CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00659273

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000006

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: frammento

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Santa Caterina d'Alessandria (?)

Titolo: Busto di santa incoronata (Santa Caterina d'Alessandria?)

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca del Castello Sforzesco

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

### **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Specifiche: in teca di vetro con inv. 1044 e inv. 585 al lato opposto

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione Bolognini Attendolo Gian Giacomo

Specifiche: Camera VI

## DATA

Data uscita: 1865

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Pinacoteca

### INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: Inventario corrente

Data: 1915

Numero: 0140

Transcodifica del numero di inventario: 0140

### INVENTARIO [2 / 2]

Data: 1865

Numero: 221

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XV

Frazione di secolo: ultimo quarto

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1485

Validità: ca.

A: 1490

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Pittore pavese

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: sec. XV, fine

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

### **AMBITO CULTURALE**

Denominazione: ambito pavese

Altre attribuzioni: Antica scuola lombarda

Altre attribuzioni: Vivarini Antonio e Giovanni d'Alemagna

Altre attribuzioni: Scuola di Antonio Vivarini

Altre attribuzioni: Vivarini Antonio

Altre attribuzioni: Scuola veneta

Altre attribuzioni: Agostino da Vaprio

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA**

Materia: tempera su tavola

### **MISURE**

Unità: cm

Altezza: 21

Larghezza: 16

Indicazioni sul soggetto

Testa di giovane santa, leggermente reclinata verso il basso a destra. Lunghi capelli biondi e capo aureolato recante la corona. Si distingue il corpetto di un abito verde ornato al collo da bordi dorati a rilievo eseguito a pastiglia.

Personaggi: Santa regina ( Caterina d' Alessandria ?); Attributi.aureola, corona; Oggetti. aureola, corona

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 1997/04/04

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche

Tavola frammentaria, reseca lungo i lati e ridotta a spessore; leggere abrasioni al colmo dei rilievi della decorazioni eseguite a pastiglia sul bordo dell'abito; leggero strato di vernice ingiallita vela la cromia originale e maschera piccole cadute di colore e alcuni ritocchi

## **RESTAURI E ANALISI**

### **RESTAURI**

Data: 1955

Responsabile scientifico: Baroni Costantino

Nome operatore: Arrigoni Paolo

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: 1865, Delibera Consiglio Comunale n. 20998

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: legato

Nome: Bolognini Attendolo Gian Giacomo

Data acquisizione: 1865

Luogo acquisizione: Milano

Note: fonte: 1865, Legato Attendolo Bolognini Gian Giacomo

### MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETTENZIONE

Note: DATA: col

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 5]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotocolor

Autore: Anelli, Sergio

Data: 2002/00/00

Codice identificativo: 0140\_FC

Formato: 10x12

Visibilità immagine: 2

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca\Colori

Nome del file originale: 0140\_FC.jpg

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 5]

Genere: documentazione esistente

Codice identificativo: INV\_P\_0140

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: INV\_P\_0140.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 5]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: CAF A24178

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 5]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: lastra

Codice identificativo: CAF, Foto Perotti 4381

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 5]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_B0020-00063\_IMG-0000642596

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: B0020063

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: B0020063.jpg

**FONTI E DOCUMENTI**

Tipo: quaderno manoscritto "C"

Autore: Bolognini Attendolo Gian Giacomo

Denominazione: Elenco degli oggetti rimarchevoli in Belle Arti del Sig. N. N. che si trovano nella di lui casa in Milano

Data: 1856 ante

Nome dell'archivio: Archivio CRA

**BIBLIOGRAFIA [1 / 10]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Toesca P.

Anno di edizione: 1903

**BIBLIOGRAFIA [2 / 10]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Testi L.

Anno di edizione: 1915

**BIBLIOGRAFIA [3 / 10]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo libro o rivista: Italian Pictures

Anno di edizione: 1932

V., pp., nn.: p. 599

**BIBLIOGRAFIA [4 / 10]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Natale M. in

Titolo libro o rivista: Museè d'art et d'histoire

Anno di edizione: 1979

V., pp., nn.: p. 102

**BIBLIOGRAFIA [5 / 10]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Tanzi M. in

Titolo libro o rivista: Pittura a Pavia

Anno di edizione: 1988

V., pp., nn.: pp. 77, 211, 215

**BIBLIOGRAFIA [6 / 10]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Tanzi M.

Titolo libro o rivista: Proposte per Luca Baudo in "Prospettiva"

Anno di edizione: 1988

V., pp., nn.: p. 281

**BIBLIOGRAFIA [7 / 10]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Tanzi M.

Titolo libro o rivista: Pavia in "La pittura in Lombardia"

Anno di edizione: 1993

V., pp., nn.: p. 123

**BIBLIOGRAFIA [8 / 10]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Vannutelli C.

Titolo libro o rivista: Intorno a Leonardo Vidolenghi in "Paragone"

Anno di edizione: 1995

V., pp., nn.: pp. 13, 15, 26 n. 60

V., tavv., figg.: fig. 15a

**BIBLIOGRAFIA [9 / 10]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Natale M. in

Titolo libro o rivista: Museo d'Arte Antica del Castello Sforzesco. Pinacoteca. Tomo primo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: pp. 230 - 233 n. 167 (con bibl. prec.)

V., tavv., figg.: fig. 167

**BIBLIOGRAFIA [10 / 10]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Basso L./ Natale M. (a cura di)

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca del Castello Sforzesco a Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2005

V., pp., nn.: pp. 64-65 n. 34a

V., tavv., figg.: fig. 34a

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1996

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome [1 / 2]: Natale, Mauro

Nome [2 / 2]: Vecchio, Stefania

Funzionario responsabile: Basso, Laura

### TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 1999

Nome: Colombo, Silvia

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2009

Nome: Colace, Raffaella

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2009

Nome: Colace, Raffaella