

# Ritratto della regina Enrichetta Maria

Dyck Anthony van (cerchia)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/B0020-00064/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/B0020-00064/>

## CODICI

Unità operativa: B0020

Numero scheda: 64

Codice scheda: B0020-00064

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

## CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00660491

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000006

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto di Enrichetta Maria di Francia sposa di Carlo I d'Inghilterra

Titolo: Ritratto della regina Enrichetta Maria

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca del Castello Sforzesco

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Pinacoteca

## INVENTARIO

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: secondo quarto

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1636

Validità: ca.

A: 1638

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Dyck Anthony van

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: Anversa, 1599/ Londra, 1641

Riferimento all'autore: cerchia

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito fiammingo

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

Altre attribuzioni: Dyck Anthony van

Altre attribuzioni: Schimdt Martin Johan

Altre attribuzioni: Dyck Anthony van e allievo

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

### MISURE [1 / 2]

Unità: cm

Altezza: 195

Larghezza: 125

### MISURE [2 / 2]

Unità: cm

Altezza: 237

Larghezza: 163

Profondità: 11

Specifiche: con cornice

Indicazioni sul soggetto

RITRATTI: dama a figura intera. PERSONAGGI: regina Enrichetta Maria. ABBIGLIAMENTO: abito di seta color ocra; scollo e polsi di merletto; fuscietta con fiocco; collana di perle. ATTRIBUTI: corona.

## DATI ANALITICI

#### Notizie storico-critiche

Giunto in Museo con il Legato Bolognini (1865), il dipinto ritrae, secondo un tipico schema vandickiano, la regina Enrichetta Maria di Francia, moglie di Carlo I d'Inghilterra. Un'oscillante vicenda attributiva lo ha visto assegnato, ora allo stesso Van Dyck - che ritrasse più volte la regina durante i suoi soggiorni a Londra, tra il 1632 e il 1634, e tra il 1635 e il 1640 -, ora alla di lui bottega. Fiorio-Garberi (1987), che lo pubblicano come opera del maestro fiammingo, riportano notizia dell'attribuzione a Martin Johan Schimdt che compare sulla scheda inventariale. Indubbia è la qualità stilistica del ritratto, nella resa materica dell'abito traslucido, nell'immediatezza dello sguardo volto a sinistra, nella misurata compostezza dell'insieme. Qualità non tale peraltro, secondo Larsen (1988), da inserire il dipinto nel catalogo del maestro fiammingo. Lo studioso lo considera piuttosto una replica di bottega realizzata tra il 1636 e il 1638 circa, di cui è sconosciuto il prototipo. Altre due versioni del ritratto si segnalano, una nella collezione Bearsted ("Catalogue of Pictures...", 1950) e l'altra sul mercato antiquario alla fine dell'Ottocento (Schemtz, Francoforte, 1982, n. 28).

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2014/05/00

Stato di conservazione: buono

Fonte: Ricognizione patrimoniale e conservativa - studio Torresan Baraldi

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Data: 1963

Responsabile scientifico: Belloni Gianguido

Nome operatore: Rossi Mario

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 6]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: CAF A25342

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 6]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotocolor

Codice identificativo: Electa Milano (S. Anelli)

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 6]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Electa Milano (S. Anelli)

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 6]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_B0020-00064\_IMG-0000642768

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotocolor

Codice identificativo: 00000145\_FC

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: 00000145\_FC.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 6]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_B0020-00064\_IMG-0000642767

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: B0020064

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: B0020064.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 6]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_B0020-00064\_IMG-0000642769

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 00000145\_SB

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: 00000145\_SB.jpg

**FONTI E DOCUMENTI [1 / 2]**

Tipo: quaderno manoscritto "A"

Autore: Bolognini Attendolo Gian Giacomo

Denominazione: Oggetti di Belle Arti Acquistati dal Conte Pio Inn.zo Att.lo Bolognini

Data: 1856 ante

Nome dell'archivio: Archivio CRA

Posizione: cartella 3

**FONTI E DOCUMENTI [2 / 2]**

Tipo: inventario

Autore: Comune di Milano

Denominazione: Legato Bolognini. Inventario originale.

Data: 1865/ 68

Foglio Carta: n. 414

Nome dell'archivio: Archivio CRA

Posizione: cartella 3

**BIBLIOGRAFIA [1 / 9]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Jacobsen E.

Titolo libro o rivista: La Galleria del Castello di Milano in "L'Arte", IV

Anno di edizione: 1901

V., pp., nn.: p. 309

**BIBLIOGRAFIA [2 / 9]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Vicenzi C.

Titolo libro o rivista: Musei del Castello Sforzesco di Milano. Quadri e affreschi.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1915

V., pp., nn.: p. 26 n. 145

**BIBLIOGRAFIA [3 / 9]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Vicenzi C.

Titolo libro o rivista: Musei del Castello Sforzesco di Milano. Quadri e affreschi.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1926

V., pp., nn.: pp. 24-25 n. 145

**BIBLIOGRAFIA [4 / 9]**

Genere: bibliografia di confronto

Titolo libro o rivista

Catalogue of Pictures & Porcelain at Upton House, Barbury. The Catalogue of pictures edited by the second Viscount Bearsted

Luogo di edizione: Londra

Anno di edizione: 1950

V., pp., nn.: p. 44 n. 169

**BIBLIOGRAFIA [5 / 9]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Precerutti Garberi M.

Anno di edizione: 1974

V., pp., nn.: p. 181

V., tavv., figg.: fig.

**BIBLIOGRAFIA [6 / 9]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fiorio M. T./ Garberi Precerutti M.

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca del Castello Sforzesco

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1987

V., pp., nn.: n. 242

V., tavv., figg.: fig.

**BIBLIOGRAFIA [7 / 9]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Larsen E.

Titolo libro o rivista: The Paintings of Anthony van Dyck, 2 voll.

Luogo di edizione: Freren

Anno di edizione: 1988

V., pp., nn.: n. A230

V., tavv., figg.: fig.

**BIBLIOGRAFIA [8 / 9]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Colace R. in

Titolo libro o rivista: Museo d'Arte Antica del Castello Sforzesco. Pinacoteca: Scuole straniere

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2001

V., pp., nn.: pp. 66-69 n. 1214

V., tavv., figg.: fig. 1214

### **BIBLIOGRAFIA [9 / 9]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Jansen G./ Meijer B.W./ Squellati Brizio P.

Titolo libro o rivista: Repertory of Dutch and Flemish Paintings in Italian Public Collections - II - Lombardy

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 2001/02

V., pp., nn.: v. I p. 161 n. 235

V., tavv., figg.: fig. 235

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 1996

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome [1 / 2]: Vecchio, Stefania

Nome [2 / 2]: Colace, Raffaella

Funzionario responsabile: Basso, Laura

### **TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2003

Nome: Colace, Raffaella

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2009

Nome: Colace, Raffaella