

Testa di vecchio sorridente

Cipper Giacomo Francesco detto il Todeschini (maniera)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/B0020-00066/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/B0020-00066/>

CODICI

Unità operativa: B0020

Numero scheda: 66

Codice scheda: B0020-00066

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00660492

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000006

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: B0020-00068

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: pendant

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto di uomo vecchio sorridente con barba e copricapo

Titolo: Testa di vecchio sorridente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca del Castello Sforzesco

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Pinacoteca

INVENTARIO

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: prima metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1700

A: 1749

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Cipper Giacomo Francesco detto il Todeschini

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: Feldkirch, 1664/ Milano, 1736

Riferimento all'autore: maniera

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito lombardo

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

Altre attribuzioni: Cambiaso Luca, maniera di

Altre attribuzioni: Piazzetta Giambattista

Altre attribuzioni: Cipper Giacomo Francesco

Altre attribuzioni: Londonio Francesco

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

MISURE [1 / 2]

Unità: cm

Altezza: 44

Larghezza: 34

MISURE [2 / 2]

Unità: cm

Altezza: 79

Larghezza: 69

Profondità: 8.5

Specifiche: con cornice

Indicazioni sul soggetto: FIGURE: vecchio barbuto a mezzo busto. ABBIGLIAMENTO: giacca marrone; berretto.

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

Il dipinto e il suo pendant (inv. n. 157) sono pervenuti alle Civiche Raccolte d'Arte con il Legato Bolognini (1865). Attribuite a Luca Cambiaso (inventari della Pinacoteca), a Giambattista Piazzetta (elenchi relativi alla raccolta di casa Bolognini) e a Francesco Londonio (Longhi 1916), le opere trovano la loro corretta collocazione nell'ambito di Giacomo Francesco Cipper, detto il Todeschini. Probabilmente eseguite da un seguace, si riscontrano in esse elementi tipici del maestro, quali l'espressione caricaturale del volto e il sorriso sguaiato, oltre che una generica vicinanza di modi. I pendants testimoniano così la fortuna di gusto legato al tema popolare in area lombarda - il Cipper fu attivo a Milano dal 1696 sino alla morte.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 1997/03/25

Stato di conservazione: Buono

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2015/01/00

Stato di conservazione: buono

Fonte: Ricognizione patrimoniale e conservativa - studio Torresan Baraldi

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 6]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: CAF A4800

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 6]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotocolore

Codice identificativo: Electa Milano (S. Anelli)

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 6]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Electa Milano (S. Anelli)

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 6]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_B0020-00066_IMG-0000643033

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 00000152_SB

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: 00000152_SB.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 6]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_B0020-00066_IMG-0000643032

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotocolor

Codice identificativo: 00000152_FC

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: 00000152_FC.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 6]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_B0020-00066_IMG-0000643031

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: B0020066

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: B0020066.jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 2]

Tipo: inventario

Autore: Comune di Milano

Denominazione: Legato Bolognini. Inventario originale.

Data: 1865/ 68

Foglio Carta: n. 313

Nome dell'archivio: Archivio CRA

Posizione: cartella 3

FONTI E DOCUMENTI [2 / 2]

Tipo: quaderno manoscritto "C"

Autore: Bolognini Attendolo Gian Giacomo

Denominazione: Elenco degli oggetti rimarchevoli in Belle Arti del Sig. N. N. che si trovano nella di lui casa in Milano

Data: 1856 ante

Nome dell'archivio: Archivio CRA

Posizione: cartella 3

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Magani F. in

Titolo libro o rivista: Museo d'Arte Antica del Castello Sforzesco. Pinacoteca: Scuole straniere

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2001

V., pp., nn.: pp. 311-312 n. 1502

V., tavv., figg.: fig. 1502

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Longhi R.

Titolo libro o rivista

Recensione a C. Vicenzi, Musei del Castello Sforzesco di Milano. Quadri e affreschi in "Piccolo Cicerone Moderno", 7

Anno di edizione: 1916

V., pp., nn.: p. 369

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Tognoli L.

Titolo libro o rivista: G. F. Cipper, il Todeschini e la pittura di genere

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1976

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Proni M. S.

Titolo libro o rivista: Giacomo Francesco Cipper detto il "Todeschini"

Luogo di edizione: Soncino

Anno di edizione: 1994

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1996

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome [1 / 2]: Vecchio, Stefania

Nome [2 / 2]: Magani, Fabrizio

Funzionario responsabile: Basso, Laura

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2003

Nome: Colace, Raffaella

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2009

Nome: Colace, Raffaella