

Santa Maria Maddalena orante

Sirani Giovanni Andrea



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/B0020-00069/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/B0020-00069/>

CODICI

Unità operativa: B0020

Numero scheda: 69

Codice scheda: B0020-00069

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00659288

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000006

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Santa Maria Maddalena Penitente

Titolo: Santa Maria Maddalena orante

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca del Castello Sforzesco

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Pinacoteca

INVENTARIO [1 / 2]

INVENTARIO [2 / 2]

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: terzo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1650

Validità: ca.

A: 1670

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Sirani Giovanni Andrea

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1610/1670

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito bolognese

Altre attribuzioni: Carracci Annibale

Altre attribuzioni: Procaccini Giulio Cesare

Altre attribuzioni: De Ferrari Orazio

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

MISURE [1 / 2]

Unità: cm

Altezza: 68

Larghezza: 54

MISURE [2 / 2]

Unità: cm

Altezza: 73.5

Larghezza: 59.5

Profondità: 4.5

Specifiche: con cornice

Formato: Ovale

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Note: fonte: Derivazione da Reni Guido, Maddalena, Parigi, Louvre

Indicazioni sul soggetto

PERSONAGGI: Maddalena con le mani sul petto. ATTRIBUTI: capelli lunghi sciolti. ABBIGLIAMENTO: drappo color ciclamino.

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 2]

Classe di appartenenza: arme

Qualificazione: gentilia

Posizione: sul retro, al centro

Descrizione: Stemma Bolognini [con l'attribuzione ad Annibale Carracci]

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 2]

Classe di appartenenza: sigillo

Posizione: sul telaio, nella traversa superiore

Descrizione: mal leggibile: raffigura forse un fanciullo ritto su un basamento, con un globo nella mano sinistra

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 3]

Data: 1997/03/25

Stato di conservazione: discreto

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 3]

Data: 1999

Stato di conservazione: buono

Fonte: 1999, Museo d'Arte Antica...

STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 3]

Data: 2015/01/00

Stato di conservazione: buono

Fonte: Ricognizione patrimoniale e conservativa - studio Torresan Baraldi

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 3]

Data: 1925

Descrizione intervento: Pulitura, verniciatura

RESTAURI [2 / 3]

Data: 1997

Responsabile scientifico: Fiorio Maria Teresa

Nome operatore: Il Laboratorio di Restauro San Prospero (Laura Baraldi, Elisabetta Bossi, Marinella Della Toffola)

RESTAURI [3 / 3]

Data: 1998

Descrizione intervento: Trattamento antitarlo

Responsabile scientifico: Fiorio Maria Teresa

Nome operatore: Il Laboratorio di Restauro San Prospero (Laura Baraldi, Elisabetta Bossi, Marinella Della Toffola)

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: CAF A24441

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: lastra

Codice identificativo: CAF B2896

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_B0020-00069_IMG-0000643141

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: B0020069

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: B0020069.jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 2]

Tipo: quaderno manoscritto "C"

Denominazione: Elenco degli oggetti rimarchevoli in Belle Arti del Sig. N. N. che si trovano nella di lui casa in Milano

Data: 1856 ante

Nome dell'archivio: Archivio CRA

FONTI E DOCUMENTI [2 / 2]

Tipo: inventario

Denominazione: Legato Bolognini. Inventario originale.

Data: 1865/ 68

Foglio Carta: n. 915

Nome dell'archivio: Archivio CRA

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Loire S.

Titolo libro o rivista: Louvre. Ecole Italienne, XVIIe siècle. Bologne

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1996

V., pp., nn.: pp. 341-343, 408-409

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Vicenzi C.

Titolo libro o rivista: Milano. Castello Sforzesco. Le pitture e le migliori opere descritte e illustrate con 52 tavole

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1915

V., pp., nn.: p. 27

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Vicenzi C.

Titolo libro o rivista: Museo d'Arte Antica del Castello Sforzesco. Pinacoteca. Tomo terzo (Seicento)

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1926

V., pp., nn.: p. 26

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Colombo S. A. in

Titolo libro o rivista: Museo d'Arte Antica del Castello Sforzesco. Pinacoteca. Tomo terzo (Seicento)

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1999

V., pp., nn.: pp. 291-292 n. 685

V., tavv., figg.: fig. 685

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1996

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Vecchio, Stefania

Funzionario responsabile: Basso, Laura

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 1997

Nome: Colombo, Silvia

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Colace, Raffaella