

La Carità

Nuvolone Carlo Francesco



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/B0020-00071/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/B0020-00071/>

CODICI

Unità operativa: B0020

Numero scheda: 71

Codice scheda: B0020-00071

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00659308

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000006

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Carità

Titolo: La Carità

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca del Castello Sforzesco

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Pinacoteca

INVENTARIO [1 / 2]

INVENTARIO [2 / 2]

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1645

Validità: ca.

A: 1650

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Nuvolone Carlo Francesco

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1609 ca./1662

Codice scheda autore: RL010-01626

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito lombardo

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tavola

MISURE [1 / 2]

Unità: cm

Altezza: 27

Larghezza: 27.5

MISURE [2 / 2]

Unità: cm

Altezza: 37

Larghezza: 36

Profondità: 5

Specifiche: con cornice

Indicazioni sul soggetto

FIGURE: donna seduta; fanciulli. PERSONIFICAZIONI: Carità. ABBIGLIAMENTO: copricapo a turbante; veste scollata.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: sul retro

Trascrizione: [etichetta della raccolta Gallarati]

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 3]

Data: 1997/03/25

Stato di conservazione: discreto

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 3]

Data: 1999

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

Per essere adattata alla attuale cornice dorata, alla tavola è stata aggiunta una lista di legno, dipinta a continuare il fondo.

Fonte: 1999, Museo d'Arte Antica...

STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 3]

Data: 2014/05/00

Stato di conservazione: buono

Fonte: Ricognizione patrimoniale e conservativa - studio Torresan Baraldi

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1966

Descrizione intervento: Pulitura e trattamento antitarlo

Responsabile scientifico: Belloni Gianguido

Nome operatore: Balconi Giuseppe

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: CAF A24724

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: BN

Codice identificativo: CRA, Foto Fidigati

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_B0020-00071_IMG-0000643277

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: B0020071

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: B0020071.jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 2]

Tipo: quaderno manoscritto "C"

Denominazione: Elenco degli oggetti rimarchevoli in Belle Arti del Sig. N. N. che si trovano nella di lui casa in Milano

Data: 1856 ante

Nome dell'archivio: Archivio CRA

FONTI E DOCUMENTI [2 / 2]

Tipo: inventario

Denominazione: Legato Bolognini. Inventario originale.

Data: 1865/ 68

Foglio Carta: n. 220

Nome dell'archivio: Archivio CRA

BIBLIOGRAFIA [1 / 12]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Vicenzi C.

Titolo libro o rivista: Milano. Castello Sforzesco. Le pitture e le migliori opere descritte e illustrate con 52 tavole

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1915

V., pp., nn.: p. 29 n. 182

BIBLIOGRAFIA [2 / 12]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mongeri G.

Titolo libro o rivista: Catalogo del Museo Artistico Municipale di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1879

V., pp., nn.: p. 127 n. 209

BIBLIOGRAFIA [3 / 12]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Grandi F.

Titolo libro o rivista

Un manierista lombardo: Carlo Francesco Nuvolone in "Bollettino della Società Piemontese di Archeologia e Belle Arti", XVI-XVII

Anno di edizione: 1962/1963

V., pp., nn.: p. 87

BIBLIOGRAFIA [4 / 12]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Inversetti A. M.

Titolo libro o rivista: Il pittore Carlo Francesco Nuvolone (tesi di laurea, Università degli Studi di Milano)

Anno di edizione: 1977/1978

V., pp., nn.: p. 309

BIBLIOGRAFIA [5 / 12]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Barbieri P.

Titolo libro o rivista: L'opera pittorica di Carlo Francesco Nuvolone (tesi di laurea; Università degli Studi di Pavia)

Anno di edizione: 1978/1979

V., pp., nn.: p. 114 n. 39

BIBLIOGRAFIA [6 / 12]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bona Castellotti M.

Titolo libro o rivista: La pittura lombarda del '600

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1985

V., pp., nn.: n. 402

BIBLIOGRAFIA [7 / 12]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fiorio M. T./ Garberi Precerutti M.

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca del Castello Sforzesco

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1987

V., pp., nn.: p. 112 n. 167

BIBLIOGRAFIA [8 / 12]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Coppa S.

Anno di edizione: 1989

BIBLIOGRAFIA [9 / 12]

Genere: bibliografia di confronto

Titolo libro o rivista: Die Gemaldegalerie des Kunsthistorisches Museums in Wien: Verzeichnis der Gemalde

Luogo di edizione: Wien

Anno di edizione: 1991

V., pp., nn.: n. 40

V., tavv., figg.: tav. 190

BIBLIOGRAFIA [10 / 12]

Genere: bibliografia di confronto

Titolo libro o rivista: La Pittura del '600 in Val Trompia

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1994

BIBLIOGRAFIA [11 / 12]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Santa Lucia M. E.

Titolo libro o rivista: Carlo Francesco Nuvolone dit le Panfilo (mèmoire de Maitrise...Université de Paris IV - La Sorbonne)

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1995

V., pp., nn.: p. 190 n. 93

BIBLIOGRAFIA [12 / 12]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ferro F. M. in

Titolo libro o rivista: Museo d'Arte Antica del Castello Sforzesco. Pinacoteca. Tomo terzo (Seicento)

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1999

V., pp., nn.: p. 206 n. 615

V., tavv., figg.: fig. 615

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1996

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Vecchio, Stefania

Funzionario responsabile: Basso, Laura

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 1997

Nome: Ferro, Filippo

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Colace, Raffaella