

Ritratto d'uomo (o Autoritratto?)

Pittore milanese



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/B0020-00072/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/B0020-00072/>

CODICI

Unità operativa: B0020

Numero scheda: 72

Codice scheda: B0020-00072

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00659310

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000006

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto maschile

Titolo: Ritratto d'uomo (o Autoritratto?)

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca del Castello Sforzesco

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Pinacoteca

INVENTARIO [1 / 2]

INVENTARIO [2 / 2]

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1640

A: 1660

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Pittore milanese

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: sec. XVII

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito milanese

Altre attribuzioni: Crespi Daniele (?)

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

MISURE [1 / 2]

Unità: cm

Altezza: 45

Larghezza: 34.5

MISURE [2 / 2]

Unità: cm

Altezza: 54.5

Larghezza: 44

Profondità: 5.5

Specifiche: con cornice

Indicazioni sul soggetto: RITRATTI: busto d'uomo di spalle col volto girato. ABBIGLIAMENTO: giacca nera; colletto bianco.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Posizione: sul telaio, bordo superiore

Trascrizione: Daniele Crespi/ Autoritratto

Notizie storico-critiche

John Sparrow (1968) propose di identificare l'effigiato con Sigismondo Boldoni, medico e letterato nato a Bellano sul lago di Como nel 1597 e morto di peste nel 1630.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 3]

Data: 1997/03/25

Stato di conservazione: discreto

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 3]

Data: 1999

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

Piccole cadute di colore ne punteggiano a nebulosa l'intera superficie; lo sfondo verde e la parte del volto offerta alla luce presentano alcune colature.

Fonte: 1999, Museo d'Arte Antica...

STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 3]

Data: 2015/01/00

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: ritocchi alterati.

Fonte: Ricognizione patrimoniale e conservativa - studio Torresan Baraldi

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1955

Descrizione intervento: Rintelato e restaurato

Responsabile scientifico: Baroni Costantino

Nome operatore: Arrigoni

PROGETTI DI INTERVENTI

Descrizione: Bisogna riprendere i ritocchi milto estesi

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: CAF A24402

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: CAF, Foto Perotti 4572

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_B0020-00072_IMG-0000643278

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: B0020072

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: B0020072.jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 2]

Tipo: inventario

Denominazione: Legato Bolognini. Inventario originale.

Data: 1865/ 68

Foglio Carta: n. 433

Nome dell'archivio: Archivio CRA

FONTI E DOCUMENTI [2 / 2]

Tipo: quaderno manoscritto "C"

Denominazione: Elenco degli oggetti rimarchevoli in Belle Arti del Sig. N. N. che si trovano nella di lui casa in Milano

Data: 1856 ante

Nome dell'archivio: Archivio CRA

BIBLIOGRAFIA [1 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Vicenzi C.

Titolo libro o rivista: Milano. Castello Sforzesco. Le pitture e le migliori opere descritte e illustrate con 52 tavole

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1915

V., pp., nn.: p. 30

BIBLIOGRAFIA [2 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Vicenzi C.

Titolo libro o rivista: Musei del Castello Sforzesco di Milano. Quadri e affreschi

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1926

V., pp., nn.: p. 28

BIBLIOGRAFIA [3 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Nicodemi G.

Titolo libro o rivista: Daniele Crespi

Luogo di edizione: Busto Arsizio

Anno di edizione: 1930

V., pp., nn.: p. 130

BIBLIOGRAFIA [4 / 7]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Rosci M.

Titolo libro o rivista: Mostra del Cerano

Luogo di edizione: Novara

Anno di edizione: 1964

V., pp., nn.: p. 120

V., tavv., figg.: fig. 191

BIBLIOGRAFIA [5 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Sparrow J.

Titolo libro o rivista: Daniele Crespi: Portraits lost and identified? in "Arte Lombarda", a. XIII, n. 2

Anno di edizione: 1968

V., pp., nn.: pp. 64-65

V., tavv., figg.: fig. 3

BIBLIOGRAFIA [6 / 7]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Coppa S. in

Titolo libro o rivista: Pinacoteca di Brera. Scuole ligure, lombarda e piemontese 1535-1796

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1989

V., pp., nn.: n. 222

BIBLIOGRAFIA [7 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Geddo C. in

Titolo libro o rivista: Museo d'Arte Antica del Castello Sforzesco. Pinacoteca. Tomo terzo (Seicento)

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1999

V., pp., nn.: pp. 351-352 n. 752

V., tavv., figg.: fif. 752

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1996

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Vecchio, Stefania

Funzionario responsabile: Basso, Laura

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 1997

Nome: Geddo, Cristina

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Colace, Raffaella