

# Cristo morto compianto dagli angeli

Turchi Alessandro detto Orbetto



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/B0020-00073/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/B0020-00073/>

## CODICI

Unità operativa: B0020

Numero scheda: 73

Codice scheda: B0020-00073

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00659318

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000006

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Cristo compianto dagli Angeli

Titolo: Cristo morto compianto dagli angeli

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca del Castello Sforzesco

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

### **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Specifiche: appeso a struttura

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione Bolognini Attendolo Gian Giacomo

Specifiche: Camera XII

## DATA

Data uscita: 1865

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Pinacoteca

### INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: Inventario corrente

Data: 1915

Numero: 0193

Transcodifica del numero di inventario: 0193

### INVENTARIO [2 / 2]

Data: 1865

Numero: 441

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: primo quarto

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1610

Validità: post

A: 1617

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Turchi Alessandro detto Orbetto

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1578/1649

Codice scheda autore: RL010-02236

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

### **AMBITO CULTURALE**

Denominazione: ambito veronese

Altre attribuzioni: Licinio Giovanni Antonio detto Pordenone

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA**

Materia: olio su tela

### **MISURE**

Unità: cm

Altezza: 27

Larghezza: 35

Indicazioni sul soggetto

PERSONAGGI: Cristo morto; angeli; putto. ABBIGLIAMENTO (Angeli): drappo rosso. ATTRIBUTI (Cristo): lenzuolo bianco. OGGETTI: torcia.

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 1999

Stato di conservazione: discreto

Fonte: 1999, Museo d'Arte Antica...

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: 1865, Delibera Consiglio Comunale n. 20998

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

### **ACQUISIZIONE**

Tipo acquisizione: legato

Nome: Bognini Attendolo Gian Giacomo

Data acquisizione: 1865

Luogo acquisizione: Milano

Note: fonte: 1865, Legato Attendolo Bolognini Gian Giacomo

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotocolor

Autore: Anelli, Sergio

Data: 1997/00/00

Codice identificativo: 0193\_FC

Formato: 10x12

Visibilità immagine: 2

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca\Colori

Nome del file originale: 0193\_FC.jpg

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: CAF A3662

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: BN

Codice identificativo: CRA, Foto Saporetti

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_B0020-00073\_IMG-0000643457

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: B0020073

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: B0020073.jpg

### **FONTI E DOCUMENTI [1 / 2]**

Tipo: quaderno manoscritto "C"

Denominazione: Elenco degli oggetti rimarchevoli in Belle Arti del Sig. N. N. che si trovano nella di lui casa in Milano

Data: 1856 ante

Nome dell'archivio: Archivio CRA

#### **FONTI E DOCUMENTI [2 / 2]**

Tipo: inventario

Denominazione: Legato Bolognini. Inventario originale.

Data: 1865/ 68

Foglio Carta: n. 441

Nome dell'archivio: Archivio CRA

#### **BIBLIOGRAFIA [1 / 7]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mongeri G.

Titolo libro o rivista: Catalogo del Museo Artistico Municipale di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1879

V., pp., nn.: p. 111

#### **BIBLIOGRAFIA [2 / 7]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Brenzoni

Anno di edizione: 1939

V., pp., nn.: pp. 454-455

#### **BIBLIOGRAFIA [3 / 7]**

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Cinquant'anni di pittura veronese...

Anno di edizione: 1974

V., pp., nn.: p. 118

#### **BIBLIOGRAFIA [4 / 7]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Olivari M.

Anno di edizione: 1974

V., pp., nn.: p. 70

**BIBLIOGRAFIA [5 / 7]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fiorio M. T./ Garberi Precerutti M.

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca del Castello Sforzesco

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1987

V., pp., nn.: n. 238

**BIBLIOGRAFIA [6 / 7]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: De Marchi A. G. in

Titolo libro o rivista: Museo d'Arte Antica del Castello Sforzesco. Pinacoteca. Tomo terzo (Seicento)

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1999

V., pp., nn.: p. 218 n. 626

V., tavv., figg.: fig. 626

**BIBLIOGRAFIA [7 / 7]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Basso L./ Natale M. (a cura di)

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca del Castello Sforzesco a Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2005

V., pp., nn.: p. 199 n. 175

**MOSTRE [1 / 2]**

Titolo: Dipinti di tre secoli. Inediti e novità

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Castello Sforzesco, 1967

**MOSTRE [2 / 2]**

Titolo: Cinquant'anni di pittura veronese

Numero opera nel catalogo: n. 91

Luogo, sede espositiva, data: Verona, 1974

---

**COMPILAZIONE**

**COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 1996

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Vecchio, Stefania

Funzionario responsabile: Basso, Laura

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]**

Anno di aggiornamento/revisione: 1997

Nome: De Marchi, Andrea

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Colace, Raffaella