

# Sacra famiglia con San Giovanni

Pittore francese (?)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/B0020-00093/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/B0020-00093/>

## CODICI

Unità operativa: B0020

Numero scheda: 93

Codice scheda: B0020-00093

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

## CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00660522

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000006

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Sacra Famiglia con San Giovannino

Titolo: Sacra famiglia con San Giovannino

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca del Castello Sforzesco

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Pinacoteca

## INVENTARIO

### STIMA

## RAPPORTO

### RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: dipinto

Soggetto bene finale/originale: Sacra Famiglia con San Giovannino

Autore bene finale/originale: Poussin Nicolas

Datazione bene finale/originale: 1629 ca.

Collocazione bene finale/originale: Karlsruhe, Staatliche Kunsthalle

## CRONOLOGIA

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: secc. XVII/ XVIII

Frazione di secolo: fine/inizio

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1690

A: 1710

Motivazione cronologia: bibliografia

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Nome di persona o ente: Pittore francese (?)

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: sec. XVII

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

### **AMBITO CULTURALE**

Denominazione: ambito francese?

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

Altre attribuzioni: Poussin Nicolas

Altre attribuzioni: Scuola romana

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA**

Materia: olio su tela

### **MISURE [1 / 2]**

Unità: cm

Altezza: 87

Larghezza: 72

### **MISURE [2 / 2]**

Unità: cm

Altezza: 94.5

Larghezza: 78.5

Profondità: 4.5

Specifiche: con cornice

Indicazioni sul soggetto

PERSONAGGI: Madonna; San Giuseppe; Gesù Bambino; San Giovanni Battista. ATTRIBUTI (San Giovanni Battista): pelliccia; vessillo; agnello; cartiglio. ELEMENTI ARCHITETTONICI: colonna scanalata.

## DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

Giunta al Castello con il Legato Bolognini (1865), la tela fu inventariata come opera di "Pousin Nicola francese..." prima e come Scuola Romana del XVII secolo poi. Non escludendo siffatta individuazione del luogo di esecuzione, va chiarito trattasi di una copia, probabilmente di fine Seicento, da un prototipo di Poussin, datato verso il 1629, generalmente individuato in una tela già Thyssen, ora conservata alla Staatliche Kunsthalle di Karlsruhe (cfr. Thillier 1974, n. 58). La diffusione di quello schema compositivo si deve soprattutto ad un'incisione realizzata prima del 1668 da Chasteau. Questa versione si distingue per un minor sviluppo in verticale e per la figura di San Giuseppe, che nel quadro tedesco tiene in mano un libro.

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Data: 1972

Nome operatore: Zanolini Paola

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 6]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: CAF A25152

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 6]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotocolor

Codice identificativo: Electa Milano (S. Anelli)

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 6]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Electa Milano (S. Anelli)

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 6]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_B0020-00093\_IMG-0000644286

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotocolore

Codice identificativo: 00000269\_FC

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: 00000269\_FC.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 6]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_B0020-00093\_IMG-0000644285

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: B0020093

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: B0020093.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 6]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_B0020-00093\_IMG-0000644287

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 00000269\_SB

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: 00000269\_SB.jpg

**FONTI E DOCUMENTI**

Tipo: inventario

Autore: Comune di Milano

Denominazione: Legato Bolognini. Inventario originale.

Data: 1865/ 68

Foglio Carta: n. 325

Nome dell'archivio: Archivio CRA

Posizione: cartella 3

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 2]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Thillier G.

Titolo libro o rivista: L'opera completa di Poussin

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1974

V., pp., nn.: n. 58

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 2]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: De Marchi A. G. in

Titolo libro o rivista: Museo d'Arte Antica del Castello Sforzesco. Pinacoteca: Scuole straniere

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2001

V., pp., nn.: pp. 255-256 n. 1433

V., tavv., figg.: fig. 1433

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 1996

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome [1 / 2]: Vecchio, Stefania

Nome [2 / 2]: De Marchi, Andrea G.

Funzionario responsabile: Basso, Laura

### **TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2003

Nome: Colace, Raffaella

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 3]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2009

Nome: Colace, Raffaella

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 3]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2011

Nome: Colace, Raffaella

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 3]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2015

Nome: Colace, Raffaella