

Scena campestre con pastori e capre

Londonio Francesco



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/B0020-00095/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/B0020-00095/>

CODICI

Unità operativa: B0020

Numero scheda: 95

Codice scheda: B0020-00095

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00659372

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000006

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: genere

Identificazione: Scena campestre

Titolo: Scena campestre con pastori e capre

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca del Castello Sforzesco

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Specifiche: appeso a struttura

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione Bolognini Attendolo Gian Giacomo

DATA

Data uscita: 1865

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Pinacoteca

INVENTARIO

Denominazione: Inventario corrente

Data: 1915

Numero: 0273

Transcodifica del numero di inventario: 0273

STIMA

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: seconda metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1770

Validità: ca.

A: 1780

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Londonio Francesco

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1723/ 1786

Codice scheda autore: RL010-01297

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito milanese

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

MISURE

Unità: cm

Altezza: 109

Larghezza: 148

Indicazioni sul soggetto

FIGURE: pastora seduta; pastore; pastorelli. OGGETTI: ciotola con latte; sacco; fiasca; bastone. ABBIGLIAMENTO (pastora): gonna azzurra; grembiule rosso; fazzoletto bianco; (pastore): cappello a tesa rialzata; giubba senza maniche; braghe rosse. COSTRUZIONI: rudere. ANIMALI: pecore; capre.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Posizione: In basso a destra sopra un sasso

Trascrizione: F.L.

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 2]

Data: 1974

Nome operatore: Fiume Guido

RESTAURI [2 / 2]

Data: 1926 ante

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: 1865, Delibera Consiglio Comunale n. 20998

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: legato

Nome: Bognini Attendolo Gian Giacomo

Data acquisizione: 1865

Luogo acquisizione: Milano

Note: fonte: 1865, Legato Attendolo Bognini Gian Giacomo

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_B0020-00095_IMG-0000644289

Genere: documentazione allegata

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: CAF A24608

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: B0020095.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Tipo: quaderno manoscritto "C"

Denominazione: Elenco degli oggetti rimarchevoli in Belle Arti del Sig. N. N. che si trovano nella di lui casa in Milano

Data: 1865/ 68

Nome dell'archivio: Archivio CRA

BIBLIOGRAFIA [1 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mongeri G.

Titolo libro o rivista: Catalogo del Museo Artistico Municipale di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1879

V., pp., nn.: p. 121 n. 189

BIBLIOGRAFIA [2 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Vicenzi C.

Titolo libro o rivista: Castello Sforzesco di Milano. Le pitture in "Piccolo Cicerone Moderno", n. 7

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1915

V., pp., nn.: n. 273

BIBLIOGRAFIA [3 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Vicenzi C.

Titolo libro o rivista: Musei del Castello Sforzesco di Milano. Quadri e affreschi

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1926

V., pp., nn.: n. 273

BIBLIOGRAFIA [4 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bohm L.

Titolo libro o rivista: Pittori milanesi del Settecento in "Rivista d'Arte" XVI, serie II, n. 3

Anno di edizione: 1934

V., pp., nn.: pp. 249-250

BIBLIOGRAFIA [5 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bona Castellotti M.

Titolo libro o rivista: La Pittura lombarda del '700

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1986

V., pp., nn.: n. 392

V., tavv., figg.: fig.

BIBLIOGRAFIA [6 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fiorio M. T./ Garberi Precerutti M.

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca del Castello Sforzesco

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1987

V., pp., nn.: pp. 86-87

BIBLIOGRAFIA [7 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bona Castellotti M./ Geddo C.

Titolo libro o rivista: Francesco Londonio (1723-1783)

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1998

V., pp., nn.: n. 11

BIBLIOGRAFIA [8 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Coppa S. in

Titolo libro o rivista: La Milano del Giovin Signore. Le Arti nel Settecento di Parini

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1999

V., pp., nn.: p. 233

BIBLIOGRAFIA [9 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Coppa S. in

Titolo libro o rivista: Museo d'Arte Antica del Castello Sforzesco. Pinacoteca. Tomo quarto (Settecento-Ottocento)

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2000

V., pp., nn.: pp. 141-142 n. 915

V., tavv., figg.: fig. 915

BIBLIOGRAFIA [10 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Basso L./ Natale M. (a cura di)

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca del Castello Sforzesco a Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2005

V., pp., nn.: pp. 230-231 n. 211

MOSTRE

Titolo: La Milano del Giovin Signore. Le Arti nel Settecento di Parini

Numero opera nel catalogo: n. 37

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Museo di Milano, Palazzo Morando, 1999

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1996

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Vecchio, Stefania

Funzionario responsabile: Basso, Laura

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 1998

Nome: Coppa, Simonetta

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Colace, Raffaella