

Dottore nel suo studio

Toorenvliet Jacob



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/B0020-00098/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/B0020-00098/>

CODICI

Unità operativa: B0020

Numero scheda: 98

Codice scheda: B0020-00098

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00660460

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000006

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: genere

Identificazione: Figura di dottore all'interno del suo laboratorio

Titolo: Dottore nel suo studio

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca del Castello Sforzesco

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Pinacoteca

INVENTARIO

STIMA

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: ultimo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1677

A: 1677

Motivazione cronologia: bibliografia

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Toorenvliet Jacob

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: Leida, 1635-36/1719

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: bibliografia

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: firma

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito olandese

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su rame

MISURE [1 / 2]

Unità: cm

Altezza: 24

Larghezza: 20

MISURE [2 / 2]

Unità: cm

Altezza: 33

Larghezza: 29

Profondità: 4

Specifiche: con cornice

Indicazioni sul soggetto

FIGURE: uomo con barba; ABBIGLIAMENTO: veste nera; camicia bianca; pelliccia; basco nero. ATTIVITA' UMANE: studio. OGGETTI: libro; cartiglio; conchiglia; barattolo; bottiglia. MOBILIA: tavolo.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: JToorenvliet. F. A° 1677

ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: sul retro della lastra

Trascrizione: Dottore del/ Tournliet/ n. 84

ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: sul retro, su etichetta

Trascrizione: Dal Magazzino/ Comunale/ Legato Marchesi/ H 146

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: stemma

Qualificazione: gentilizio

Identificazione: Bolognini

Quantità: 1

Posizione: sul retro, tra la lastra e la tavola di supporto

Descrizione: Giustizia con leone rampante

Notizie storico-critiche

Il dipinto giunse alle Civiche Raccolte d'Arte con il Legato Bolognini (1865). Esso raffigura un dottore nel suo studio secondo l'iconografia diffusa in ambito olandese, soprattutto per la rappresentazione di alchimisti e astrologi. La concezione compositiva di Toorenvliet, autore dell'opera, assegna alla figura un ruolo preminente, lasciando poco spazio alla connotazione dell'ambiente. Il plasticismo della figura si sposa perfettamente all'andamento ondeggiante che pervade ogni particolare, descritto da una pennellata sinuosa e vibrante in cui va forse riconosciuta traccia dell'artista a Roma e a Venezia negli anni '70. Simili dipinti con mezze figure si trovano copiosi nel repertorio dell'artista, tra cui quello molto affine a questo, conservato al Museo Poldi Pezzoli di Milano ("Museo Poldi Pezzoli. Dipinti", 1982).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 1997/03/25

Stato di conservazione: Discreto

Indicazioni specifiche: Il dipinto necessita di pulitura

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2014/05/00

Stato di conservazione: buono

Fonte: Ricognizione patrimoniale e conservativa - studio Torresan Baraldi

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 2]

Data: 1966

Nome operatore: Balconi Giuseppe

RESTAURI [2 / 2]

Data: 2002

Nome operatore: Giangrossi Rodolfo

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 8]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Electa Milano (S. Anelli)

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 8]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotocolor

Autore: Anelli, Sergio

Data: 2000/00/00

Codice identificativo: 0134_FC

Formato: 10x12

Visibilità immagine: 2

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca\Colori

Nome del file originale: 0134_FC.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 8]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: CAF A3663

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 8]

Genere: documentazione esistente

Tipo: lastra

Codice identificativo: CAF B2936

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 8]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotocolor

Codice identificativo: Electa Milano (S. Anelli)

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 8]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_B0020-00098_IMG-0000642382

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: B0020098

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: B0020098.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 8]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_B0020-00098_IMG-0000642383

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotocolor

Codice identificativo: 00000134_FC

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: 00000134_FC.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [8 / 8]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_B0020-00098_IMG-0000642384

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 00000134_SB

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: 00000134_SB.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Tipo: inventario

Autore: Comune di Milano

Denominazione: Legato Bolognini. Inventario originale.

Data: 1865/ 68

Foglio Carta: n. 435

Nome dell'archivio: Archivio CRA

Posizione: cartella 3

BIBLIOGRAFIA [1 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mongeri A.

Titolo libro o rivista: Catalogo del museo artistico municipale di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1879

V., pp., nn.: p. 95 n. 43

BIBLIOGRAFIA [2 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Jacobsen E.

Titolo libro o rivista: La Galleria del Castello di Milano in "L'Arte", IV

Anno di edizione: 1901

V., pp., nn.: p. 308

BIBLIOGRAFIA [3 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Vicenzi C.

Titolo libro o rivista: Musei del Castello Sforzesco di Milano. Quadri e affreschi.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1915

V., pp., nn.: pp. 24-25 n. 134

BIBLIOGRAFIA [4 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Vicenzi C.

Titolo libro o rivista: Musei del Castello Sforzesco di Milano. Quadri e affreschi.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1926

V., pp., nn.: p. 23 n. 134

BIBLIOGRAFIA [5 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rosa G.

Titolo libro o rivista: La raccolta Greppi in "Arte Lombarda", XI/1

Anno di edizione: 1966

V., pp., nn.: p. 107

BIBLIOGRAFIA [6 / 9]

Genere: bibliografia di confronto

Titolo libro o rivista: Museo Poldi Pezzoli. Dipinti

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1982

V., pp., nn.: p. 452

V., tavv., figg.: fig. 402

BIBLIOGRAFIA [7 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Colace R. in

Titolo libro o rivista: Museo d'Arte Antica del Castello Sforzesco. Pinacoteca: Scuole straniere

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2001

V., pp., nn.: pp. 186-187 n. 1343

V., tavv., figg.: fig. 1343

BIBLIOGRAFIA [8 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Jansen G./ Meijer B.W./ Squellati Brizio P.

Titolo libro o rivista: Repertory of Dutch and Flemish Paintings in Italian Public Collections - II - Lombardy

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 2001/02

V., pp., nn.: v. II p. 211 n. 807

V., tavv., figg.: fig. 807

BIBLIOGRAFIA [9 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Colace R. in

Titolo libro o rivista: Fiamminghi e Olandesi. Dipinti dalle collezioni lombarde

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2002

V., pp., nn.: pp. 88-89 n. 43

V., tavv., figg.: fig. 43

MOSTRE

Titolo: Fiamminghi e Olandesi. Dipinti dalle collezioni lombarde

Numero opera nel catalogo: n. 43

Luogo, sede espositiva, data: Milano, 2002

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1996

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome [1 / 2]: Vecchio, Stefania

Nome [2 / 2]: Colace, Raffaella

Funzionario responsabile: Basso, Laura

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2003

Nome: Colace, Raffaella

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2009

Nome: Colace, Raffaella