

Ritratto d'uomo con berretto rosso

Pittore fiammingo (?)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/B0020-00114/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/B0020-00114/>

CODICI

Unità operativa: B0020

Numero scheda: 114

Codice scheda: B0020-00114

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00660525

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000006

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto di uomo giovane con berretto rosso

Titolo: Ritratto d'uomo con berretto rosso

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca del Castello Sforzesco

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Specifiche: appeso e ancorato con vite a struttura conservato in climaframe

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione Bolognini Attendolo Gian Giacomo

Specifiche: Camera XII

DATA

Data ingresso: 1865/ante

Data uscita: 1865

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Pinacoteca

INVENTARIO

Denominazione: Inventario corrente

Data: 1915

Numero: 0285

Transcodifica del numero di inventario: 0285

STIMA

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XV

Frazione di secolo: ultimo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1475

A: 1499

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Pittore fiammingo (?)

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: sec. XVI, ultimo quarto

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito fiammingo?

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

Altre attribuzioni: Scuola milanese

Altre attribuzioni: Maestro della Leggenda di Sant'Orsola

Altre attribuzioni: Bugatto Zanetto

Altre attribuzioni: Sittow Michael

Altre attribuzioni: ambito francese

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tavola

MISURE

Unità: cm

Altezza: 23

Larghezza: 18

Indicazioni sul soggetto

RITRATTI: uomo a mezzo busto. ABBIGLIAMENTO: veste rossa; sopraveste con collo di pelliccia; berretto rosso.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: sul retro, sullo stemma

Trascrizione: Leonardo da Vinci 1452-1514

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: sul retro, su etichetta

Trascrizione: [lunga iscrizione che identifica il personaggio ritratto in Cicco Simonetta]

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: stemma

Qualificazione: gentilizio

Identificazione: Bolognini

Quantità: 1

Posizione: sul retro

Descrizione: Giustizia con leone rampante

Notizie storico-critiche

Il dipinto giunse alle Civiche Raccolte d'Arte con il Legato Bolognini (1865). Da scartare, sulla base di confronti con immagini note del personaggio, l'identificazione dell'effigiato in Cicco Simonetta (segretario di Francesco Sforza e di suo figlio Galeazzo), come vorrebbe la lunga iscrizione ottocentesca su etichetta che compare sul retro della tavola. Ugualmente inattendibile il riferimento a Leonardo da Vinci riportato da un'altra iscrizione, sempre sul retro. Varie le attribuzioni susseguitesì, che vanno da Scuola Fiamminga (Vicenzi 1915) a Scuola Milanese (Vicenzi 1926), dal Maestro della Leggenda di Sant'Orsola (Ragghianti 1948; Marlier 1964; Friedlander 1967-75; Vandembrowck 1985; Collobi Ragghianti 1990) a Zanetto Bugatto (Salmi 1929-30; Castelfranchi Vegas 1966), sino a quella con cui l'opera è attualmente inventariata, seppur in forma dubitativa, ossia a Michael Sittow (Richardson 1939; Fiorio-Garberi 1987), nome rigettato da Trizna (1976). Francesco Bologna (1945) riconosce al ritratto una "cultura schiettamente francese che, se allude al Fouquet, allude anche e non poco al Froment". Anche Bert Meijer (comunicazione orale), nel considerarlo forse di mano fiamminga, vi riconosce inflessioni francesi. Pur nella difficoltà attributiva, quest'opera rivela la sua ottima qualità nella condotta pittorica raffinata e nella solida volumetria della testa che emerge dal fondo scuro ricordando davvero esempi antonelleschi. I trapassi chiaroscurali sul volto e l'effetto geometrizzante del copricapo si coniugano alla descrizione calligrafica dei capelli e del collo di pelliccia, mostrando una congiuntura di caratteri nordici e italiani perfettamente rispondente all'intreccio che tra queste due culture artistiche si attua alla fine del Quattrocento. Rifacendosi all'opinione di Ragghianti (1990), l'autore potrebbe essere un maestro fiammingo di Bruges attivo nell'ultimo quarto del Quattrocento, sebbene la sintesi formale attraverso cui viene interpretato il personaggio e la non così spiccata indagine realistica lascino permanere qualche dubbio sull'effettiva appartenenza dell'opera all'area fiamminga.

RESTAURI E ANALISI**RESTAURI**

Data: 1915

Descrizione intervento: Dipinto venne liberato da antichi ritocchi

Responsabile scientifico: Vicenzi Carlo

Nome operatore: Cavenaghi Luigi

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: 1865, Delibera Consiglio Comunale n. 20998

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: legato

Nome: Bolognini Attendolo Gian Giacomo

Data acquisizione: 1865

Luogo acquisizione: Milano

Note: fonte: 1865, Legato Attendolo Bolognini Gian Giacomo

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 11]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotocolor

Autore: Studio Saporetti

Data: 2005/00/00

Codice identificativo: 0285_FC

Formato: 10x12

Visibilità immagine: 2

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca\Colori

Nome del file originale: 0285_FC.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 11]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: CAF A4834

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 11]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotocolor

Codice identificativo: Electa Milano (S. Anelli)

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 11]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Electa Milano (S. Anelli)

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 11]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Electa Milano (S. Anelli)

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 11]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Electa Milano (S. Anelli)

Note: Retro

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 11]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_B0020-00114_IMG-0000644462

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: B0020114

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: B0020114.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [8 / 11]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_B0020-00114_IMG-0000644463

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotocolore

Codice identificativo: 00000285_FC

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: 00000285_FC.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [9 / 11]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_B0020-00114_IMG-0000644464

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 00000285A_SB

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: 00000285A_SB.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [10 / 11]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_B0020-00114_IMG-0000644465

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 00000285B_SB

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: 00000285B_SB.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [11 / 11]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_B0020-00114_IMG-0000644466

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 00000285V_SB

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: 00000285V_SB.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Tipo: inventario

Autore: Comune di Milano

Denominazione: Legato Bolognini. Inventario originale.

Data: 1865/ 68

Foglio Carta: n. 452

Nome dell'archivio: Archivio CRA

Posizione: cartella 3

BIBLIOGRAFIA [1 / 20]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mongeri G.

Titolo libro o rivista: Catalogo del Museo Artistico Municipale

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1879

V., pp., nn.: p. 88 n. 4

BIBLIOGRAFIA [2 / 20]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Salmi M.

Titolo libro o rivista: Bernardino Butinone in "Dedalo", X

Anno di edizione: 1929

V., pp., nn.: pp. 354-356

BIBLIOGRAFIA [3 / 20]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Richardson E. P.

Titolo libro o rivista: Three paintings by Master Michiel in "The Art Quarterly"

Anno di edizione: 1939

V., pp., nn.: v. 2 pp. 103-111

V., tavv., figg.: fig.

BIBLIOGRAFIA [4 / 20]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Raghianti C. (a cura di)

Titolo libro o rivista: Mostra d'arte fiamminga e olandese dei secoli XV e XVI

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1948

V., pp., nn.: p. 9 n. 9

BIBLIOGRAFIA [5 / 20]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bologna F.

Titolo libro o rivista: Un San Girolamo Lombardo del Quattrocento in "Paragone", 49

Anno di edizione: 1954

V., pp., nn.: p. 50

BIBLIOGRAFIA [6 / 20]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Marlier G.

Titolo libro o rivista

Le Maitre de la Légende de Sainte Ursule in "Jaarboek Koninklijk Museum voor Schone Kunsten Antwerpen", IV

Anno di edizione: 1964

V., pp., nn.: p. 37 n. 26

V., tavv., figg.: fig.

BIBLIOGRAFIA [7 / 20]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Castelfranchi Vegas L.

Titolo libro o rivista: I rapporti Italia-Fiandria in "Paragone", 201

Anno di edizione: 1966

V., pp., nn.: p. 55

BIBLIOGRAFIA [8 / 20]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Friedlander M. J.

Titolo libro o rivista: Early Netherlandish Painting

Luogo di edizione: Leida-Bruxelles

Anno di edizione: 1967

V., pp., nn.: v. VI, 2 p. 114 add. 275

V., tavv., figg.: fig.

BIBLIOGRAFIA [9 / 20]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Trizna J.

Titolo libro o rivista: Michel Sittow

Luogo di edizione: Bruxelles

Anno di edizione: 1976

V., pp., nn.: p. 105 n. 47

BIBLIOGRAFIA [10 / 20]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Castelfranchi Vegas L.

Titolo libro o rivista: Italia e Fiandria nella pittura del Quattrocento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1983

V., pp., nn.: pp. 262-263

BIBLIOGRAFIA [11 / 20]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Vandebroek P.

Titolo libro o rivista: Catalogus schilderijen 14e en 15e eeuw, Koninklijk Museum voor Schone Kunsten Antwerpen

Luogo di edizione: Anversa

Anno di edizione: 1985

V., pp., nn.: p. 92

BIBLIOGRAFIA [12 / 20]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fiorio M. T./ Garberi Precerutti M.

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca del Castello Sforzesco

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1987

V., pp., nn.: p. 133 n. 223

BIBLIOGRAFIA [13 / 20]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Collobi Ragghianti L.

Titolo libro o rivista: Dipinti fiamminghi in Italia

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1990

V., pp., nn.: pp. 68-69 n. 119

V., tavv., figg.: fig.

BIBLIOGRAFIA [14 / 20]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Colace R. in

Titolo libro o rivista: Museo d'Arte Antica del Castello Sforzesco. Pinacoteca: Scuole straniere

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2001

V., pp., nn.: pp. 223-224 n. 1394

V., tavv., figg.: fig. 1394

BIBLIOGRAFIA [15 / 20]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Colace R. in

Titolo libro o rivista: Fiamminghi e Olandesi. Dipinti dalle collezioni lombarde

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2002

V., pp., nn.: pp. 65-66 n. 22

V., tavv., figg.: fig. 22

BIBLIOGRAFIA [16 / 20]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Vicenzi C.

Titolo libro o rivista: Musei del Castello Sforzesco di Milano. Quadri e affreschi.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1915

V., pp., nn.: p. 41 n. 285

BIBLIOGRAFIA [17 / 20]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Jansen G./ Meijer B.W./ Squellati Brizio P.

Titolo libro o rivista: Repertory of Dutch and Flemish Paintings in Italian Public Collections - II - Lombardy

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 2001/02

V., pp., nn.: v. I p. 184 n. 289

V., tavv., figg.: fig. 289

BIBLIOGRAFIA [18 / 20]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Basso L./ Natale M. (a cura di)

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca del Castello Sforzesco a Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2005

V., pp., nn.: p. 60 n. 28

BIBLIOGRAFIA [19 / 20]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mund H. /Stroo C./ Goetghebeur N.

Titolo libro o rivista: The Mayer van den Bergh museum Antwerp

Luogo di edizione: Bruxelles

Anno di edizione: 2013

Codice scheda bibliografia: 2L030-00018

V., pp., nn.: p. 197-198

BIBLIOGRAFIA [20 / 20]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Vicenzi C.

Titolo libro o rivista: Musei del Castello Sforzesco di Milano. Quadri e affreschi.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1926

V., pp., nn.: n. 285

MOSTRE [1 / 2]

Titolo: Mostra d'arte fiamminga e olandese dei secoli XV e XVI

Numero opera nel catalogo: n. 9

Luogo, sede espositiva, data: Firenze (Palazzo Strozzi), 1948

MOSTRE [2 / 2]

Titolo: Fiamminghi e Olandesi. Dipinti dalle collezioni lombarde

Numero opera nel catalogo: n. 22

Luogo, sede espositiva, data: Milano, 2002

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1996

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome [1 / 2]: Vecchio, Stefania

Nome [2 / 2]: Colace, Raffaella

Funzionario responsabile: Basso, Laura

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2003

Nome: Colace, Raffaella

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2009

Nome: Colace, Raffaella