

## Pavone e tre pulcini

Crivelli Angelo Maria detto Crivellone (bottega)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/B0020-00118/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/B0020-00118/>

## CODICI

Unità operativa: B0020

Numero scheda: 118

Codice scheda: B0020-00118

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00659387

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 3]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000006

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 3]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: B0020-00117

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [3 / 3]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: B0020-00126

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: elemento d'insieme

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: genere

Identificazione: Pavone e tre pulcini

Titolo: Pavone e tre pulcini

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca del Castello Sforzesco

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

Sezione: Pinacoteca

### **INVENTARIO**

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: prima metà

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1700

Validità: ca.

A: 1730

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Nome di persona o ente: Crivelli Angelo Maria detto Crivellone

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: / 1730 ca.

Codice scheda autore: RL010-00737

Riferimento all'autore: bottega

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

### **AMBITO CULTURALE**

Denominazione: ambito milanese

Altre attribuzioni: Crivelli Angelo Maria, maniera di

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA**

Materia: olio su tela

### **MISURE**

Unità: cm

Altezza: 46.5

Larghezza: 35

Specifiche: senza cornice

Indicazioni sul soggetto: PAESAGGIO. ANIMALI: pavone; pulcini.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 3]

Data: 1997

Stato di conservazione: mediocre

### STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 3]

Data: 2000

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche

varie lacune stuccate e cadute della pellicola pittorica in corrispondenza dell'ala superiore e della zampa destra del pavone, nonché nella zona inferiore della tela

Fonte: 2000, Museo d'Arte Antica...

### STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 3]

Data: 2014/05/00

Stato di conservazione: buono

Fonte: Ricognizione patrimoniale e conservativa - studio Torresan Baraldi

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI [1 / 3]

Data: 1925

Descrizione intervento: pulitura e integrazione lacune pittoriche

Nome operatore: (?)

### RESTAURI [2 / 3]

Data: 1960 ca.

Nome operatore: Balconi Giuseppe

### RESTAURI [3 / 3]

Data: 1997/ 1998

Responsabile scientifico: Fiorio Maria Teresa

Nome operatore: Giangrossi Rodolfo

### PROGETTI DI INTERVENTI

Data: 1996

Descrizione: Dipinto da restaurare

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_B0020-00118\_IMG-0000644469

Genere: documentazione allegata

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: CAF A24419

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: B0020118.jpg

### FONTI E DOCUMENTI

Tipo: quaderno manoscritto "C"

Denominazione: Elenco degli oggetti rimarchevoli in Belle Arti del Sig. N. N. che si trovano nella di lui casa in Milano

Data: 1856 ante

Nome dell'archivio: Archivio CRA

### BIBLIOGRAFIA [1 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Vicenzi C.

Titolo libro o rivista: Castello Sforzesco di Milano. Le pitture in "Piccolo Cicerone Moderno", n. 7

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1915

V., pp., nn.: p. 41

### BIBLIOGRAFIA [2 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Vicenzi C.

Titolo libro o rivista: Musei del Castello Sforzesco di Milano. Quadri e affreschi

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1926

V., pp., nn.: p. 37

**BIBLIOGRAFIA [3 / 7]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: De Logu G.

Titolo libro o rivista: Pittori minori liguri lombardi piemontesi del Seicento e del Settecento

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 1931

V., pp., nn.: p. 176

**BIBLIOGRAFIA [4 / 7]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Romanini A. M.

Titolo libro o rivista: "La Pittura milanese nel secolo XVIII" in Storia di Milano

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1959

V., pp., nn.: V. XII p. 752

**BIBLIOGRAFIA [5 / 7]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: De Logu G.

Titolo libro o rivista: Natura morta italiana

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1962

V., pp., nn.: p. 37

**BIBLIOGRAFIA [6 / 7]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Tognoli Bardin

Anno di edizione: 1985

V., pp., nn.: p. 109

**BIBLIOGRAFIA [7 / 7]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Beltrame L. in

Titolo libro o rivista: Museo d'Arte Antica del Castello Sforzesco. Pinacoteca. Tomo quarto (Settecento-Ottocento)

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2000

V., pp., nn.: pp. 78-79 n. 864

V., tavv., figg.: fig. 864

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1996

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Vecchio, Stefania

Funzionario responsabile: Basso, Laura

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 1998

Nome: Beltrame, Laura

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Colace, Raffaella