

Tre tacchini

Crivelli Angelo Maria detto Crivellone (bottega)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/B0020-00126/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/B0020-00126/>

CODICI

Unità operativa: B0020

Numero scheda: 126

Codice scheda: B0020-00126

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00659415

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 3]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000006

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 3]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: B0020-00118

RELAZIONI CON ALTRI BENI [3 / 3]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: B0020-00117

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: elemento d'insieme

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: genere

Identificazione: Gallinacei

Titolo: Tre tacchini

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca del Castello Sforzesco

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Pinacoteca

INVENTARIO [1 / 2]

INVENTARIO [2 / 2]

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: prima metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1700

Validità: ca.

A: 1730

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Crivelli Angelo Maria detto Crivellone

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: / 1730 ca.

Codice scheda autore: RL010-00737

Riferimento all'autore: bottega

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito milanese

Altre attribuzioni: Crivelli Giuseppe, detto Crivellone, imitatore di

Altre attribuzioni: Crivelli Angelo Maria

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

MISURE [1 / 2]

Unità: cm

Altezza: 46.5

Larghezza: 35.5

MISURE [2 / 2]

Unità: cm

Altezza: 59.5

Larghezza: 47.5

Profondità: 7

Specifiche: con cornice

Indicazioni sul soggetto: PAESAGGIO: alberi. ANIMALI: tacchini.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 2000

Stato di conservazione: mediocre

Fonte: 2000, Museo d'Arte Antica...

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2015/01/00

Stato di conservazione: buono

Fonte: Ricognizione patrimoniale e conservativa - studio Torresan Baraldi

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 2]

Data: 1925

Descrizione intervento: pulitura

Nome operatore: (?)

RESTAURI [2 / 2]

Data: 1989

Responsabile scientifico: Garberi Mercedes

Nome operatore: Ranieri Tenti Pier Lorenzo

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_B0020-00126_IMG-0000644475

Genere: documentazione allegata

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: CAF A24418

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: B0020126.jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 2]

Tipo: quaderno manoscritto "C"

Denominazione: Elenco degli oggetti rimarchevoli in Belle Arti del Sig. N. N. che si trovano nella di lui casa in Milano

Data: 1856 ante

Nome dell'archivio: Archivio CRA

FONTI E DOCUMENTI [2 / 2]

Tipo: inventario

Denominazione: Legato Bolognini. Inventario originale.

Data: 1865/ 68

Foglio Carta: n. 292

Nome dell'archivio: Archivio CRA

BIBLIOGRAFIA [1 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mongeri G.

Titolo libro o rivista: Catalogo del Museo Artistico Municipale di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1879

V., pp., nn.: p. 120

BIBLIOGRAFIA [2 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: De Logu G.

Titolo libro o rivista: Pittori minori liguri lombardi piemontesi del Seicento e del Settecento

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 1931

V., pp., nn.: p. 176

BIBLIOGRAFIA [3 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Romanini A. M.

Titolo libro o rivista: "La Pittura milanese nel secolo XVIII" in Storia di Milano

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1959

V., pp., nn.: V. XII p. 752

BIBLIOGRAFIA [4 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: De Logu G.

Titolo libro o rivista: Natura morta italiana

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1962

V., pp., nn.: p. 37

BIBLIOGRAFIA [5 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Tognoli Bardin

Anno di edizione: 1985

V., pp., nn.: p. 109

BIBLIOGRAFIA [6 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Beltrame L. in

Titolo libro o rivista: Museo d'Arte Antica del Castello Sforzesco. Pinacoteca. Tomo quarto (Settecento-Ottocento)

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2000

V., pp., nn.: pp. 77-78 n. 863

V., tavv., figg.: fig. 863

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1996

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Vecchio, Stefania

Funzionario responsabile: Basso, Laura

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 1998

Nome: Beltrame, Laura

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Colace, Raffaella