

# L'Abbondanza

## Gambara Lattanzio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/B0020-00133/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/B0020-00133/>

## CODICI

Unità operativa: B0020

Numero scheda: 133

Codice scheda: B0020-00133

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00659464

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000006

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: frammento

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: allegoria

Identificazione: Abbondanza

Titolo: L'Abbondanza

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca del Castello Sforzesco

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Pinacoteca

**INVENTARIO [1 / 2]**

**INVENTARIO [2 / 2]**

**STIMA**

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: metà

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1548

Validità: ca.

A: 1552

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Gambara Lattanzio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1530 ca./ 1574

Codice scheda autore: RL010-00997

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito bresciano

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: affresco strappato trasportato su tela

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 169

Larghezza: 114

Specifiche: con cornice

Indicazioni sul soggetto

In primo piano, seduta in contrapposto, una figura femminile ammantata regge una cornucopia.

Personificazioni: Abbondanza (donna giovane, capelli raccolti).

Attributi: cornucopia.

Abbigliamento: veste bianca; manto aranciato; calzari

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI

Posizione: In basso a destra

Trascrizione: LATTANTIO

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1997

Stato di conservazione: buono

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI [1 / 3]

Data: 1852 ante

Descrizione intervento: Strappo dell'affresco

Nome operatore: Gallizzoli Bernardino

### RESTAURI [2 / 3]

Data: 1955 post

Nome operatore: Arrigoni Paolo

### RESTAURI [3 / 3]

Data: 1995/ 1997

Responsabile scientifico: Fiorio Maria Teresa

Nome operatore: Zanolini Paola

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 5]

Genere: documentazione esistente

Codice identificativo: INV\_P\_0359

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: INV\_P\_0359.jpg

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: CAF A1246

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 5]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: BN

Codice identificativo: CRA

Note: 1997, Anelli

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 5]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotocolor

Codice identificativo: CRA

Note: 1997, Anelli

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 5]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_B0020-00133\_IMG-0000644141

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: B0020133

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: B0020133.jpg

### **FONTI E DOCUMENTI [1 / 2]**

Tipo: quaderno manoscritto "C"

Denominazione: Elenco degli oggetti rimarchevoli in Belle Arti del Sig. N. N. che si trovano nella di lui casa in Milano

Data: 1856 ante

Nome dell'archivio: Archivio CRA

### **FONTI E DOCUMENTI [2 / 2]**

Tipo: inventario

Denominazione: Legato Bolognini. Inventario originale.

Data: 1865/ 68

Foglio Carta: n. 246

Nome dell'archivio: Archivio CRA

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 10]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Nicoli Cristiani F.

Titolo libro o rivista: Della vita e delle pitture di Lattanzio...

Anno di edizione: 1807

V., pp., nn.: 46

**BIBLIOGRAFIA [2 / 10]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mongeri G.

Titolo libro o rivista: Catalogo del Museo Artistico...

Anno di edizione: 1879

V., pp., nn.: 114

**BIBLIOGRAFIA [3 / 10]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Vicenzi C.

Titolo libro o rivista: Milano, Castello Sforzesco: le Pitture...in "L'Arte"

Anno di edizione: 1915

V., pp., nn.: 47

**BIBLIOGRAFIA [4 / 10]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fè D'Ostiani L.

Titolo libro o rivista: Storia, tradizione...

Anno di edizione: 1927

V., pp., nn.: 116

**BIBLIOGRAFIA [5 / 10]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Venturi A.

Titolo libro o rivista: Storia dell'Arte Italiana

Anno di edizione: 1934

V., pp., nn.: IX/VII, 327

**BIBLIOGRAFIA [6 / 10]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Arrigoni P./ Belloni G./ Rosa G.

Titolo libro o rivista: Guida al Castello Sforzesco...

Anno di edizione: 1957

V., pp., nn.: 87

**BIBLIOGRAFIA [7 / 10]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Begni Redona P. V./ Vezzoli G.

Titolo libro o rivista: Lattanzio Gambara pittore

Anno di edizione: 1978

V., pp., nn.: 37, 90, 92-94

**BIBLIOGRAFIA [8 / 10]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Tanzi M.

Titolo libro o rivista: Lattanzio Gambara...

Anno di edizione: 1991

V., pp., nn.: p. 23

**BIBLIOGRAFIA [9 / 10]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Guazzoni V. in

Titolo libro o rivista: Museo d'Arte Antica del Castello Sforzesco. Pinacoteca. Tomo secondo (Cinquecento)

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1999

V., pp., nn.: pp. 92-94

**BIBLIOGRAFIA [10 / 10]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ragni Lucchesi E./ Stradiotti R. (a cura di)

Titolo libro o rivista: Brescia nell'età della maniera. Grandi cicli pittorici della Pinacoteca Tosio Martinengo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2007

V., pp., nn.: pp. 60, 73

V., tavv., figg.: figg. 18, 11a-b

**MOSTRE**

Titolo: Brescia nell'età della maniera. Grandi cicli pittorici della Pinacoteca Tosio Martinengo

Luogo, sede espositiva, data: Brescia (Pinacoteca Tosio Martinengo), 2007

---

**COMPILAZIONE**

**COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 1996

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Vecchio, Stefania

Funzionario responsabile: Basso, Laura

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 4]**

Anno di aggiornamento/revisione: 1997

Nome: Guazzoni, Valerio

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 4]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2000

Nome: Colace, Raffaella

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 4]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Colace, Raffaella

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [4 / 4]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2011

Nome: Colace, Raffaella