

Ritorno al campo

Berchem Nicolaes (maniera)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/B0020-00136/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/B0020-00136/>

CODICI

Unità operativa: B0020

Numero scheda: 136

Codice scheda: B0020-00136

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00660536

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000006

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: paesaggio

Identificazione: Paesaggio con giovani contadini e animali

Titolo: Ritorno al campo

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca del Castello Sforzesco

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Pinacoteca

INVENTARIO

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: fine

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1690

A: 1699

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Berchem Nicolaes

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: Haarlem, 1620/ Amsterdam, 1683

Riferimento all'autore: maniera

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito olandese

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

Altre attribuzioni: Berchem Nicolaes A1

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

MISURE [1 / 2]

Unità: cm

Altezza: 32

Larghezza: 38

MISURE [2 / 2]

Unità: cm

Altezza: 57

Larghezza: 63.5

Profondità: 6.5

Specifiche: con cornice

Indicazioni sul soggetto

PAESAGGIO: albero; rilievi montuosi. FIGURE: pastorelle; pastori. ANIMALI: cavallo; mucca; pecora; somaro.
STRUMENTI MUSICALI: mandolino.

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

Parte della collezione Bolognini, giunta in Museo con il Legato del 1865, il dipinto era stato acquistato il 19 settembre 1843 come opera di "Nicola Berghem" presso il negoziante Bedotti. Assegnato dal Vicenzi (1915) a Scuola Olandese, esso va ricondotto alla mano di un tardo seguace di Berchem, nella cui estesa produzione non è insolito rinvenire il tema delle pastorelle che accompagnano il gregge o i cavalli. La resa degli alberi e del fogliame sulla sinistra è vicino allo stile di un altro artista olandese attivo in Italia, Pieter van Bloemen. La datazione della piccola tela può essere

fissata alla fine del XVII secolo.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 2010/12/15

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Cadute di colore. Ossidazione e alterazione dei ritocchi.

Fonte: Ricognizione patrimoniale e conservativa - studio Torresan Baraldi

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Indicazioni specifiche: Caduta colore in basso al centro e margine ds., vernice e ritocchi alterati.

Fonte: Ricognizione patrimoniale e conservativa - studio Torresan Baraldi

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_B0020-00136_IMG-0000644649

Genere: documentazione allegata

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: CAF A4812

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: B0020136.jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 2]

Tipo: quaderno manoscritto "A"

Autore: Bolognini Attendolo Gian Giacomo

Denominazione: Oggetti di Belle Arti Acquistati dal Conte Pio Inn.zo Att.lo Bolognini

Data: 1856 ante

Nome dell'archivio: Archivio CRA

Posizione: cartella 3

FONTI E DOCUMENTI [2 / 2]

Tipo: inventario

Autore: Comune di Milano

Denominazione: Legato Bolognini. Inventario originale.

Data: 1865/ 68

Foglio Carta: n. 311

Nome dell'archivio: Archivio CRA

Posizione: cartella 3

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Vicenzi C.

Titolo libro o rivista: Musei del Castello Sforzesco di Milano. Quadri e affreschi.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1915

V., pp., nn.: p. 49 n. 378

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Vicenzi C.

Titolo libro o rivista: Musei del Castello Sforzesco di Milano. Quadri e affreschi.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1926

V., pp., nn.: p. 43 n. 278

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Jansen G. in

Titolo libro o rivista: Museo d'Arte Antica del Castello Sforzesco. Pinacoteca: Scuole straniere

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2001

V., pp., nn.: p. 25 n. 1161

V., tavv., figg.: fig. 1161

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Jansen G./ Meijer B.W./ Squellati Brizio P.

Titolo libro o rivista: Repertory of Dutch and Flemish Paintings in Italian Public Collections - II - Lombardy

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 2001/02

V., pp., nn.: v. I p. 61 n. 20

V., tavv., figg.: fig. 20

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1996

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome [1 / 2]: Vecchio, Stefania

Nome [2 / 2]: Jansen, Guido

Funzionario responsabile: Basso, Laura

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2003

Nome: Colace, Raffaella

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2009

Nome: Colace, Raffaella

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2015

Nome: Colace, Raffaella