

Ritratto di Friedrich Ernst von Knyphausen?

Pesne Antoine



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/B0020-00138/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/B0020-00138/>

CODICI

Unità operativa: B0020

Numero scheda: 138

Codice scheda: B0020-00138

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00660537

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000006

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto di Friedrich Ernst von Knyphausen?

Titolo: Ritratto di Friedrich Ernst von Knyphausen?

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca del Castello Sforzesco

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Pinacoteca

INVENTARIO

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1706

Validità: (?)

A: 1706

Validità: (?)

Motivazione cronologia: bibliografia

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Pesne Antoine

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: Parigi, 1683/ Berlino, 1757

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: bibliografia

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: firma

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito francese

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

Altre attribuzioni: Adler Salomon

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

MISURE [1 / 2]

Unità: cm

Altezza: 91

Larghezza: 87

MISURE [2 / 2]

Unità: cm

Altezza: 112

Larghezza: 109

Profondità: 8

Specifiche: con cornice

Indicazioni sul soggetto

RITRATTI: gentiluomo a mezza figura. PERSONAGGI: Friedrich Ernst von Knyphausen (?). ABBIGLIAMENTO: giacca con collo di pelliccia; sciarpa bianca; berretto.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: a destra, sopra il gomito

Trascrizione: Pesne Fils Fec 17[06?]

Notizie storico-critiche

Attribuito a Salomone Adler negli inventari del Museo, il ritratto ha ritrovato la sua vera paternità dopo l'intervento di restauro (1931) che ne riportò in luce la firma. Il modello, finora non identificato, sembra lo stesso del "Ritratto in piedi di Friedrich Ernst von Knyphausen" (1707, Varsavia, Museo Nazionale), replica autografa di un quadro già a Berlino (cfr. Poensgen 1958). Ambasciatore di Prussia a Venezia, Knyphausen (1678-1731) conobbe Pesne in occasione del soggiorno italiano di quest'ultimo, nella seconda metà del primo decennio del Settecento. Rispetto al dipinto di Varsavia, questo del Castello mostra un carattere meno aulico e più intimo; vi si scorge inoltre il doppio debito del pittore nei confronti della ritrattistica veneziana del Cinquecento e di Rembrandt, dal quale riprende le tonalità calde e gli effetti di chiaroscuro. Se va datato al 1706, come pare suggerire la scritta, sarebbe anteriore di un anno al quadro "ufficiale", di cui costituisce forse uno studio preparatorio. Esso andrebbe inoltre ad ampliare l'attuale conoscenza dell'opera giovanile dell'artista.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2014/05/00

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: ritocchi alterati.

Fonte: Ricognizione patrimoniale e conservativa - studio Torresan Baraldi

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1931

Descrizione intervento: In occasione del restauro venne alla luce l'iscrizione

Responsabile scientifico: Nicodemi Giorgio

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 6]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: CAF A24744

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 6]

Genere: documentazione esistente

Tipo: lastra

Codice identificativo: CAF B1895

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 6]

Genere: documentazione esistente

Tipo: lastra

Codice identificativo: CAF B1851

Note: Particolare con la firma e la data

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 6]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Electa Milano (S. Anelli)

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 6]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_B0020-00138_IMG-0000644651

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 00000388_SB

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: 00000388_SB.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 6]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_B0020-00138_IMG-0000644652

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: B0020138

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: B0020138.jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 2]

Tipo: inventario

Autore: Comune di Milano

Denominazione: Legato Bolognini. Inventario originale.

Data: 1865/ 68

Foglio Carta: n. 89

Nome dell'archivio: Archivio CRA

Posizione: cartella 3

FONTI E DOCUMENTI [2 / 2]

Tipo: quaderno manoscritto "C"

Autore: Bolognini Attendolo Gian Giacomo

Denominazione: Elenco degli oggetti rimarchevoli in Belle Arti del Sig. N. N. che si trovano nella di lui casa in Milano

Data: 1856 ante

Nome dell'archivio: Archivio CRA

Posizione: cartella 3

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Poensgen G. (a cura di)

Titolo libro o rivista: Antoine Pesne

Luogo di edizione: Berlino

Anno di edizione: 1958

V., pp., nn.: p. 153

V., tavv., figg.: fig.

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Borsch-Supan H.

Titolo libro o rivista: Der Maler Antoine Pesne

Luogo di edizione: Friedberg

Anno di edizione: 1986

V., pp., nn.: p. 42

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Temperini Renaud in

Titolo libro o rivista: Musei del Castello Sforzesco di Milano. Quadri e affreschi.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2001

V., pp., nn.: p. 255 n. 1432

V., tavv., figg.: fig. 1432

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1996

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome [1 / 2]: Vecchio, Stefania

Nome [2 / 2]: Temperini, Renaud

Funzionario responsabile: Basso, Laura

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2003

Nome: Colace, Raffaella

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2009

Nome: Colace, Raffaella