

L'incontro di David e Abiga

Cavallino Bernardo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/B0020-00141/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/B0020-00141/>

CODICI

Unità operativa: B0020

Numero scheda: 141

Codice scheda: B0020-00141

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00659577

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000006

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro (antico testamento)

Identificazione: David e Abigail

Titolo: L'incontro di David e Abiga

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca del Castello Sforzesco

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Pinacoteca

INVENTARIO

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: secondo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1640

Validità: ca.

A: 1645

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Cavallino Bernardo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1616/1656

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito napoletano

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

MISURE [1 / 2]

Unità: cm

Altezza: 75

Larghezza: 102

MISURE [2 / 2]

Unità: cm

Altezza: 100

Larghezza: 126

Profondità: 8.5

Specifiche: con cornice

Indicazioni sul soggetto

PERSONAGGI: Abigail; David. FIGURE: servo. ABBIGLIAMENTO (David): elmetto; mantello rosso. ANIMALI: cavallo: asino. PAESAGGIO: anfratto roccioso.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2014/05/00

Stato di conservazione: buono

Fonte: Ricognizione patrimoniale e conservativa - studio Torresan Baraldi

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1973/ 1974

Responsabile scientifico: Belloni Gianguido

Nome operatore: Rossi Giovanni

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: CAF, Foto Perotti A4690

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: CAF, Foto Paoletti 7050

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: CAF, Foto Paoletti 7051

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_B0020-00141_IMG-0000644795

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: B0020141

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: B0020141.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Tipo: quaderno manoscritto "C"

Denominazione: Elenco degli oggetti rimarchevoli in Belle Arti del Sig. N. N. che si trovano nella di lui casa in Milano

Data: 1856 ante

Nome dell'archivio: Archivio CRA

BIBLIOGRAFIA [1 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Percy

Anno di edizione: 1965

V., pp., nn.: p. 50 n. 18

BIBLIOGRAFIA [2 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Causa

Anno di edizione: 1972

V., pp., nn.: V. 5 tomo II pp. 942, 944, 982 n. 108

BIBLIOGRAFIA [3 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Causa

Anno di edizione: 1989

V., pp., nn.: pp. 604-605

BIBLIOGRAFIA [4 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Precerutti Garberi M.

Titolo libro o rivista: Il Castello Sforzesco. Le raccolte artistiche: pittura e scultura

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1974

V., pp., nn.: p. 168

BIBLIOGRAFIA [5 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: La pittura napoletana dal Caravaggio a Luca Giordano

Anno di edizione: 1983

V., pp., nn.: p. 166

BIBLIOGRAFIA [6 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Tzeuschler Lurie

Anno di edizione: 1985

V., pp., nn.: pp. 65, 116-117, 166, 175, 222 n. A19

BIBLIOGRAFIA [7 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fiorio M. T./ Garberi Precerutti M.

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca del Castello Sforzesco

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1987

V., pp., nn.: p. 63

BIBLIOGRAFIA [8 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Debolini F. in

Titolo libro o rivista: Museo d'Arte Antica del Castello Sforzesco. Pinacoteca. Tomo terzo (Seicento)

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1999

V., pp., nn.: pp. 62-64 n. 523

V., tavv., figg.: fig. 523

MOSTRE [1 / 2]

Titolo: (?)

Luogo, sede espositiva, data: San Pietroburgo, Ermitage, 1978

MOSTRE [2 / 2]

Titolo: Bernardo Cavallino

Luogo, sede espositiva, data: Cleveland - Fort Worth - Napoli, 1984 - 1985

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1996

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Vecchio, Stefania

Funzionario responsabile: Basso, Laura

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 1997

Nome: Debolini, Francesca

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Colace, Raffaella