

Ritratto di gentildonna

Ceresa Carlo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/B0020-00144/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/B0020-00144/>

CODICI

Unità operativa: B0020

Numero scheda: 144

Codice scheda: B0020-00144

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00659580

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000006

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto femminile

Titolo: Ritratto di gentildonna

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca del Castello Sforzesco

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Pinacoteca

INVENTARIO [1 / 2]

INVENTARIO [2 / 2]

STIMA

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: prima metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1630

Validità: ca.

A: 1640

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Ceresa Carlo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1609/1679

Codice scheda autore: RL010-00617

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito bergamasco

Altre attribuzioni: Figino Giovanni Ambrogio

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

MISURE [1 / 2]

Unità: cm

Altezza: 65

Larghezza: 52.5

MISURE [2 / 2]

Unità: cm

Altezza: 69.5

Larghezza: 56

Profondità: 4

Specifiche: con cornice

Indicazioni sul soggetto

RITRATTI: dama a mezza figura. ABBIGLIAMENTO: mantello nero aperto sulla maniche; veste di raso bianco a ricami floreali neri; nastri rossi; colletto di trine. ACCESSORI: spilla con perla; bracciali dorati; collana di perle; orecchini; fiori tra i capelli.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 1999

Indicazioni specifiche

Frammento di una composizione più ampia. Striscia di tela orizzontale, larga 5 centimetri, aggiunta lungo il margine superiore del dipinto.

Fonte: 1999, Museo d'Arte Antica...

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2014/05/00

Stato di conservazione: buono

Fonte: Ricognizione patrimoniale e conservativa - studio Torresan Baraldi

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1963

Nome operatore: Bazzi Mimi

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_B0020-00144_IMG-0000644486

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotocolor

Autore: Anelli, Sergio

Data: 1996/00/00

Codice identificativo: 0482_01

Formato: 10x12

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca\Colori

Nome del file originale: 0482_01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_B0020-00144_IMG-0000644487

Genere: documentazione allegata

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: CAF A24359

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: 0482_01.jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 2]

Tipo: inventario

Denominazione: Legato Bolognini. Inventario originale.

Data: 1865/ 68

Foglio Carta: n. 312

Nome dell'archivio: Archivio CRA

FONTI E DOCUMENTI [2 / 2]

Tipo: quaderno manoscritto "C"

Denominazione: Elenco degli oggetti rimarchevoli in Belle Arti del Sig. N. N. che si trovano nella di lui casa in Milano

Data: 1856 ante

Nome dell'archivio: Archivio CRA

BIBLIOGRAFIA [1 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: I musei del Castello Sforzesco. Guide pratiche

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1982

V., pp., nn.: p. 84

V., tavv., figg.: tav. 1

BIBLIOGRAFIA [2 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Vertova L. in

Titolo libro o rivista: Carlo Ceresa. Un pittore bergamasco nel '600 (1609-1679)

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1983

V., pp., nn.: p. 69 n. 11

BIBLIOGRAFIA [3 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Vertova L.

Titolo libro o rivista: "Carlo Ceresa" in I pittori bergamaschi dal XIII al XIX secolo. Il Seicento

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1984

V., pp., nn.: V. Il p. 588 n. 172

BIBLIOGRAFIA [4 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fiorio M. T./ Garberi Precerutti M.

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca del Castello Sforzesco

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1987

V., pp., nn.: p. 64

BIBLIOGRAFIA [5 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Vertova L.

Titolo libro o rivista

Su Carlo Ceresa ritrattista e le molte valenze degli abiti in "Arte a Bologna. Bollettino dei musei civici d'arte antica", 4

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: p. 103

BIBLIOGRAFIA [6 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Frangi F. in

Titolo libro o rivista: Museo d'Arte Antica del Castello Sforzesco. Pinacoteca. Tomo terzo (Seicento)

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1999

V., pp., nn.: pp. 77-78 n. 531

V., tavv., figg.: fig. 531

MOSTRE

Titolo: Promessi Sposi 2.0

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Palazzo Morando, 7 ottobre - 7 dicembre 2014

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1996

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Vecchio, Stefania

Funzionario responsabile: Basso, Laura

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 1997

Nome: Frangi, Francesco

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Colace, Raffaella

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2016

Nome: Colace, Raffaella