

Torso virile di spalle e frammento di volto

Pittore anonimo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/B0020-00156/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/B0020-00156/>

CODICI

Unità operativa: B0020

Numero scheda: 156

Codice scheda: B0020-00156

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00659696

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000006

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: senza categoria

Identificazione: Figura maschile

Titolo: Torso virile di spalle e frammento di volto

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca del Castello Sforzesco

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Pinacoteca

INVENTARIO

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: affresco

Soggetto bene finale/originale: Efebi

Autore bene finale/originale: Allegri Antonio detto Correggio

Datazione bene finale/originale: sec. XVI/ prima metà

Collocazione bene finale/originale: Parma/ Duomo (cupola)

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1550

Validità: ca.

A: 1599

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Pittore anonimo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: sec. XVI

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito emiliano

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su carta applicata su tela (appoggiata su tavoletta)

MISURE [1 / 2]

Unità: cm

Altezza: 15

Larghezza: 10

MISURE [2 / 2]

Unità: cm

Altezza: 22

Larghezza: 17

Profondità: 2.5

Specifiche: con cornice

Indicazioni sul soggetto: FIGURE: torso d'uomo nudo

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 1997

Stato di conservazione: buono

Fonte: 1997, Museo d'Arte Antica...

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2014/05/00

Stato di conservazione: buono

Fonte: Ricognizione patrimoniale e conservativa - studio Torresan Baraldi

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 2]

Data: 1925

Responsabile scientifico: Vicenzi Carlo

Nome operatore: Laboratorio di Restauro dei Civici Musei

RESTAURI [2 / 2]

Data: 1997

Descrizione intervento: Il restauro ha liberato il dipinto da una pesante patina di sporcizia.

Responsabile scientifico: Fiorio Maria Teresa

Nome operatore: Fociani Claudio

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_B0020-00156_IMG-0000644977

Genere: documentazione allegata

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: CAF A24385

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: B0020156.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Tipo: quaderno manoscritto "C"

Denominazione: Elenco degli oggetti rimarchevoli in Belle Arti del Sig. N. N. che si trovano nella di lui casa in Milano

Data: 1856 ante

Nome dell'archivio: Archivio CRA

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Mussini M.

Titolo libro o rivista: Correggio tradotto

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1996

V., pp., nn.: pp. 174-175

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Cavalieri F. in

Titolo libro o rivista: Museo d'Arte Antica del Castello Sforzesco. Pinacoteca. Tomo primo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: p. 297 n. 196

V., tavv., figg.: fig. 196

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1996

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome [1 / 2]: Cavalieri, Federico

Nome [2 / 2]: Vecchio, Stefania

Funzionario responsabile: Basso, Laura

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2008

Nome: Colace, Raffaella

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2015

Nome: Colace, Raffaella