

# Scena di battesimo

Pittore italiano



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/B0020-00157/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/B0020-00157/>

## CODICI

Unità operativa: B0020

Numero scheda: 157

Codice scheda: B0020-00157

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00659703

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000006

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Battesimo

Titolo: Scena di battesimo

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca del Castello Sforzesco

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Pinacoteca

## INVENTARIO

## RAPPORTO

### RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: copia

Bene finale/originale: dipinto

Soggetto bene finale/originale: Scena di battesimo

Autore bene finale/originale: Ghisolfi Giovanni

Collocazione bene finale/originale: ignota

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: seconda metà

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1650

A: 1699

Motivazione cronologia: bibliografia

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Nome di persona o ente: Pittore italiano

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: sec. XVII, seconda metà

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

### **AMBITO CULTURALE**

Denominazione: ambito italiano

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA**

Materia: olio su tela

### **MISURE**

Unità: cm

Altezza: 52.5

Larghezza: 70

Specifiche: senza cornice

Indicazioni sul soggetto

FIGURE: uomini; donne; fanciulli. OGGETTI: scodella (nelle mani dell'uomo al centro). PAESAGGIO: corso d'acqua; alberi; cielo; nubi. ARCHITETTURE: edificio a pianta circolare (Roma, chiesa di Sant'Angelo in Pescheria); torri; arcate (Roma, Portico d'Ottavia). ELEMENTI ARCHITETTONICI: colonne.

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]**

Data: 1997/03/25

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Neppure un ulteriore restauro permetterebbe una lettura adeguata

### **STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]**

Data: 2015/01/00

Stato di conservazione: buono

Fonte: Ricognizione patrimoniale e conservativa - studio Torresan Baraldi

## **RESTAURI E ANALISI**

### **RESTAURI [1 / 2]**

Data: 1959

Descrizione intervento: Non restaurato.

Nome operatore: Balconi Giuseppe

### **RESTAURI [2 / 2]**

Data: 1999

Nome operatore: Giangrossi Rodolfo

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: CAF A25148

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: CAF, Foto Perotti 8875

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: lastra

Codice identificativo: CAF B1122

#### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_B0020-00157\_IMG-0000644978

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: B0020157

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: B0020157.jpg

#### **FONTI E DOCUMENTI**

Tipo: quaderno manoscritto "C"

Denominazione: Elenco degli oggetti rimarchevoli in Belle Arti del Sig. N. N. che si trovano nella di lui casa in Milano

Data: 1856 ante

Nome dell'archivio: Archivio CRA

#### **BIBLIOGRAFIA [1 / 3]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Romei F./ Tosini P.

Titolo libro o rivista: Collezione veneziane nelle foto di Umberto Rossi. Dipinti e disegni dal XIV al XVIII secolo

Luogo di edizione: Napoli

Anno di edizione: 1995

V., pp., nn.: p. 55 n. 107

#### **BIBLIOGRAFIA [2 / 3]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Caprara V.

Titolo libro o rivista: Documenti per Giovanni Ghisolfi e Bernardo Racchetti in "Artes", 3

Anno di edizione: 1996

V., pp., nn.: p. 135

#### **BIBLIOGRAFIA [3 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Tosini P. in

Titolo libro o rivista: Museo d'Arte Antica del Castello Sforzesco. Pinacoteca. Tomo terzo (Seicento)

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1999

V., pp., nn.: p. 124 n. 569

V., tavv., figg.: fig. 569

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1996

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Vecchio, Stefania

Funzionario responsabile: Basso, Laura

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 1997

Nome: Tosini, Patrizia

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Colace, Raffaella