

## Nudo virile a mezza figura

Pittore lombardo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/B0020-00166/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/B0020-00166/>

## CODICI

Unità operativa: B0020

Numero scheda: 166

Codice scheda: B0020-00166

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00659713

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000006

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: frammento

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Figura maschile nuda

Titolo: Nudo virile a mezza figura

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca del Castello Sforzesco

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Pinacoteca

## INVENTARIO

## RAPPORTO

### RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: copia (parziale)

Bene finale/originale: affresco

Soggetto bene finale/originale: Efebi

Autore bene finale/originale: Correggio

Collocazione bene finale/originale: Parma/ Duomo (cupola)

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1600

A: 1699

Motivazione cronologia: bibliografia

Altre datazioni: XVII secolo +16000000

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Nome di persona o ente: Pittore lombardo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: sec. XVII

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

### **AMBITO CULTURALE**

Denominazione: ambito lombardo

Altre attribuzioni: Allegri Antonio Correggio

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA**

Materia: olio su tela applicata su tavola

### **MISURE [1 / 2]**

Unità: cm

Altezza: 15.2

Larghezza: 95

### **MISURE [2 / 2]**

Unità: cm

Altezza: 22

Larghezza: 16.5

Profondità: 2.5

Specifiche: con cornice

## **DATI ANALITICI**

## DESCRIZIONE

Note  
fonte: Parziale (Efebo astante con coppa in mano) Allegri Antonio detto Correggio, , Parma, Duomo (lato sud, sopra il tamburo della cupola)

Indicazioni sul soggetto: Torso di efebo, di profilo, visto di sottinsù con il capo volto verso il riguardante.  
Personaggi: efebo

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 1997/05/16

Stato di conservazione: buono

### STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2014/05/00

Stato di conservazione: buono

Fonte: Ricognizione patrimoniale e conservativa - studio Torresan Baraldi

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Data: 1997

Descrizione intervento: Pulitura e rimozione di piccole integrazioni

Responsabile scientifico: Fiorio Maria Teresa

Nome operatore: Fociani Claudio

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_B0020-00166\_IMG-0000645189

Genere: documentazione allegata

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: CAF A24389

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: B0020166.jpg

### **FONTI E DOCUMENTI**

Tipo: quaderno manoscritto "C"

Autore: Bolognini Attendolo Gian Giacomo

Denominazione: Elenco degli oggetti rimarchevoli in Belle Arti del Sig. N. N. che si trovano nella di lui casa in Milano

Data: 1856 ante

Foglio Carta: p. 19

Nome dell'archivio: Archivio CRA

### **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia specifica

Autore: CAVALIERI F. in

Titolo libro o rivista: Museo d'Arte Antica del Castello Sforzesco. Pinacoteca. Tomo primo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: pp. 296-297 n. 195

V., tavv., figg.: fig. 195

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 1996

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome [1 / 2]: Cavalieri, Federico

Nome [2 / 2]: Vecchio, Stefania

Funzionario responsabile: Basso, Laura

### **TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Anno di trascrizione/informatizzazione: 1999

Nome: Colombo, Silvia

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2009

Nome: Colace, Raffaella

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2015

Nome: Colace, Raffaella