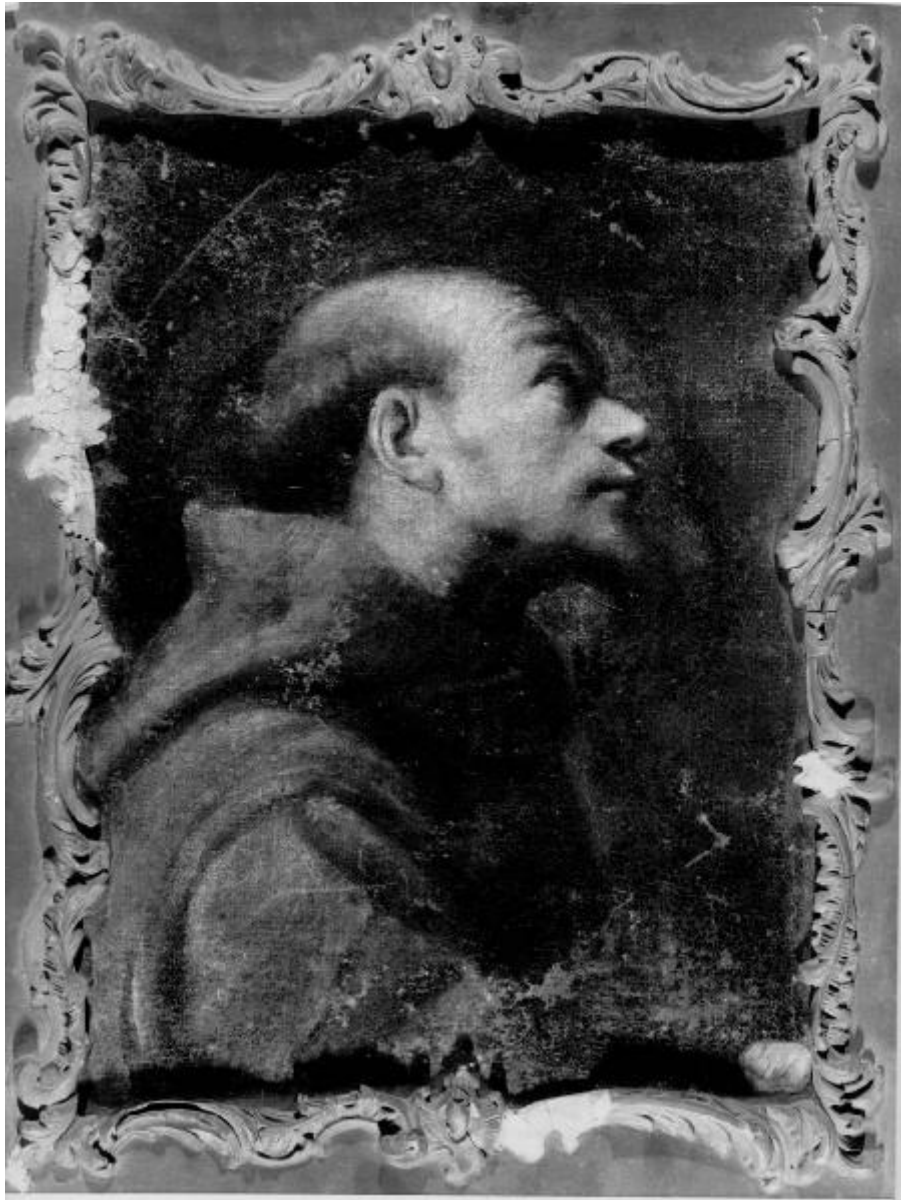


# Testa di San Francesco

Pittore emiliano



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/B0020-00171/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/B0020-00171/>

## CODICI

Unità operativa: B0020

Numero scheda: 171

Codice scheda: B0020-00171

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00659736

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000006

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: San Francesco d'Assisi

Titolo: Testa di San Francesco

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca del Castello Sforzesco

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Pinacoteca

**INVENTARIO [1 / 2]**

**INVENTARIO [2 / 2]**

## RAPPORTO

### RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione (parziale)

Bene finale/originale: dipinto

Autore bene finale/originale: Correggio

Collocazione bene finale/originale: Dresda/ Gemaldegalerie

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: fine

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1690

A: 1699

Motivazione cronologia: bibliografia

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Nome di persona o ente: Pittore emiliano

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: sec. XVII

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

### **AMBITO CULTURALE**

Denominazione: scuola bolognese

Altre attribuzioni: Nuvolone Carlo Francesco Panfilo A1

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA**

Materia: olio su tela

### **MISURE [1 / 2]**

Unità: cm

Altezza: 40

Larghezza: 30

### **MISURE [2 / 2]**

Unità: cm

Altezza: 54

Larghezza: 44.5

Profondità: 5

Specifiche: con cornice

Indicazioni sul soggetto: PERSONAGGI: San Francesco d'Assisi. ABBIGLIAMENTO: saio. ATTRIBUTI: aureola.

## **CONSERVAZIONE**

#### **STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 4]**

Data: 1997/04/11

Stato di conservazione: discreto

#### **STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 4]**

Data: 1997/12/23

Stato di conservazione: buono

#### **STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 4]**

Data: 1999

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: Compromesse la mano del santo e parte della barba

Fonte: 1999, Museo d'Arte Antica...

#### **STATO DI CONSERVAZIONE [4 / 4]**

Data: 2015/01/00

Stato di conservazione: buono

Fonte: Ricognizione patrimoniale e conservativa - studio Torresan Baraldi

### **RESTAURI E ANALISI**

#### **RESTAURI [1 / 2]**

Data: 1997

Descrizione intervento: Spolverato

#### **RESTAURI [2 / 2]**

Data: 1997

Responsabile scientifico: Fiorio Maria Teresa

Nome operatore: Comolli Chirici Carmela

#### **PROGETTI DI INTERVENTI**

Descrizione: Pulitura;La cornice deve essere integrata

### **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

#### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_B0020-00171\_IMG-0000644806

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Ranzani, Mauro

Data: 2019/00/00

Codice identificativo: 0654\_02

Note: Retro

Formato: 10x12

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca\colori

Nome del file originale: 0654\_02.jpg

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_B0020-00171\_IMG-0000644807

Genere: documentazione allegata

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: CAF A24820

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: B0020171.jpg

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_B0020-00171\_IMG-0000644805

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Ranzani, Mauro

Data: 2019/00/00

Codice identificativo: 0654\_01

Note: Fronte

Formato: 10x12

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca\colori

Nome del file originale: 0654\_01.jpg

### FONTI E DOCUMENTI [1 / 2]

Tipo: inventario

Denominazione: Legato Bolognini. Inventario originale.

Data: 1865/ 68

Foglio Carta: n. 438 (?)

Nome dell'archivio: Archivio CRA

### **FONTI E DOCUMENTI [2 / 2]**

Tipo: quaderno manoscritto "C"

Denominazione: Elenco degli oggetti rimarchevoli in Belle Arti del Sig. N. N. che si trovano nella di lui casa in Milano

Data: 1856 ante

Nome dell'archivio: Archivio CRA

### **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Morselli R. in

Titolo libro o rivista: Museo d'Arte Antica del Castello Sforzesco. Pinacoteca. Tomo terzo (Seicento)

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1999

V., pp., nn.: p. 371 n. 780

V., tavv., figg.: fig. 780

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 1996

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Vecchio, Stefania

Funzionario responsabile: Basso, Laura

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]**

Anno di aggiornamento/revisione: 1997

Nome: De Marchi, Andrea

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Colace, Raffaella