

Il pianto di San Pietro

Reni Guido (cerchia)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/B0020-00172/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/B0020-00172/>

CODICI

Unità operativa: B0020

Numero scheda: 172

Codice scheda: B0020-00172

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00659739

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000006

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: San Pietro

Titolo: Il pianto di San Pietro

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca del Castello Sforzesco

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Pinacoteca

INVENTARIO

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: copia

Bene finale/originale: dipinto

Soggetto bene finale/originale: San Pietro

Autore bene finale/originale: Reni Guido

Datazione bene finale/originale: 1635/ca.

Collocazione bene finale/originale: San Pietroburgo/ Ermitage

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1640

Validità: ca.

A: 1650

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Reni Guido

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1575/1642

Codice scheda autore: RL010-01886

Riferimento all'autore: cerchia

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito bolognese

Altre attribuzioni: Reni Guido

Altre attribuzioni: Scuola bolognese

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

MISURE

Unità: cm

Altezza: 73.5

Larghezza: 60

Specifiche: senza cornice

Indicazioni sul soggetto: PERSONAGGI: San Pietro a mani giunte.

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche: Del prototipo reniano esistono altre versioni autografe e diverse copie.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 4]

Data: 1997/04/11

Stato di conservazione: discreto

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 4]

Data: 1998/27/02

Stato di conservazione: buono

STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 4]

Data: 1999

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

Craquelure molto evidente su tutta la superficie pittorica; vernice gialla molto ispessita; ridipintura antica sulla barba a destra.

Fonte: 1999, Museo d'Arte Antica...

STATO DI CONSERVAZIONE [4 / 4]

Data: 2015/01/00

Indicazioni specifiche: Lacuna del supporto lungo margine inferiore, piccole macchie superficiali.

Fonte: Ricognizione patrimoniale e conservativa - studio Torresan Baraldi

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 2]

Data: 1997

Descrizione intervento: Il dipinto è stato rifoderato

RESTAURI [2 / 2]

Data: 1998

Responsabile scientifico: Fiorio Maria Teresa

Nome operatore: Comolli Chirici Carmela

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_B0020-00172_IMG-0000645193

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Anelli, Sergio

Data: 1996/00/00

Codice identificativo: 0657_01

Formato: 10x12

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca\colori

Nome del file originale: 0657_01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_B0020-00172_IMG-0000645194

Genere: documentazione allegata

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: CAF A25282

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: B0020172.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Tipo: quaderno manoscritto "C"

Denominazione: Elenco degli oggetti rimarchevoli in Belle Arti del Sig. N. N. che si trovano nella di lui casa in Milano

Data: 1856 ante

Nome dell'archivio: Archivio CRA

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Morselli R. in

Titolo libro o rivista: Museo d'Arte Antica del Castello Sforzesco. Pinacoteca. Tomo terzo (Seicento)

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1999

V., pp., nn.: pp. 265-266 n. 662

V., tavv., figg.: fig. 662

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1996

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Vecchio, Stefania

Funzionario responsabile: Basso, Laura

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 1997

Nome: Terzaghi, Cristina

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Colace, Raffaella