

Putto alato visto da tergo

Pittore italiano



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/B0020-00186/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/B0020-00186/>

CODICI

Unità operativa: B0020

Numero scheda: 186

Codice scheda: B0020-00186

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00659775

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000006

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: senza categoria

Identificazione: Putto alato visto da tergo

Titolo: Putto alato visto da tergo

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca del Castello Sforzesco

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Pinacoteca

INVENTARIO [1 / 2]

INVENTARIO [2 / 2]

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: primo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1600

Validità: ca.

A: 1625

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Pittore italiano

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: sec. XVII

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito italiano

Altre attribuzioni: Carracci Annibale

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tavola

MISURE [1 / 2]

Unità: cm

Altezza: 32

Larghezza: 21

MISURE [2 / 2]

Unità: cm

Altezza: 44

Larghezza: 35.5

Profondità: 6

Specifiche: con cornice

Indicazioni sul soggetto: FIGURE: putto alato di spalle su nubi.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 3]

Data: 1997/03/25

Stato di conservazione: discreto

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 3]

Data: 1997/12/23

Stato di conservazione: buono

STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 3]

Data: 2015/01/00

Stato di conservazione: buono

Fonte: Ricognizione patrimoniale e conservativa - studio Torresan Baraldi

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1997

Responsabile scientifico: Fiorio Maria Teresa

Nome operatore: Comolli Chirici Carmela

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_B0020-00186_IMG-0000644503

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Anelli, Sergio

Data: 1996/00/00

Codice identificativo: 0697_01

Formato: 10x12

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca\colori

Nome del file originale: 0697_01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_B0020-00186_IMG-0000644504

Genere: documentazione allegata

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: CAF A25043

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: B0020186.jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 2]

Tipo: quaderno manoscritto "C"

Denominazione: Elenco degli oggetti rimarchevoli in Belle Arti del Sig. N. N. che si trovano nella di lui casa in Milano

Data: 1856 ante

Nome dell'archivio: Archivio CRA

FONTI E DOCUMENTI [2 / 2]

Tipo: inventario

Denominazione: Legato Bolognini. Inventario originale.

Data: 1865/ 68

Foglio Carta: n. 419

Nome dell'archivio: Archivio CRA

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Barboni V. in

Titolo libro o rivista: Museo d'Arte Antica del Castello Sforzesco. Pinacoteca. Tomo terzo (Seicento)

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1999

V., pp., nn.: p. 387 n. 807

V., tavv., figg.: fig. 807

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1996

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Vecchio, Stefania

Funzionario responsabile: Basso, Laura

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 1997

Nome: Il volume

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Colace, Raffaella