

# San Girolamo

Farinati Paolo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/B0020-00254/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/B0020-00254/>

## CODICI

Unità operativa: B0020

Numero scheda: 254

Codice scheda: B0020-00254

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00660059

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000006

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: San Girolamo penitente nel deserto

Titolo: San Girolamo

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca del Castello Sforzesco

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Pinacoteca

**INVENTARIO [1 / 2]**

**INVENTARIO [2 / 2]**

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: seconda metà

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1550

A: 1599

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

## AUTORE

Nome di persona o ente: Farinati Paolo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1524/ 1606

Codice scheda autore: RL010-00879

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

## AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito veronese

Altre attribuzioni: Muziano Girolamo (A1)

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tavola

### MISURE [1 / 2]

Unità: cm

Altezza: 25.5

Larghezza: 19

### MISURE [2 / 2]

Unità: cm

Altezza: 50

Larghezza: 42.5

Profondità: 6

Specifiche: con cornice

Indicazioni sul soggetto

Entro un paesaggio, in primo piano, seduto sulla sinistra, San Girolamo in atto di leggere un libro; la mano destra è appoggiata sulla testa del leone accovacciato di fianco a lui. Sulla destra il Crocifisso e a terra il cappello cardinalizio.

Personaggi: San Girolamo (barba lunga, seduto).

Attributi: aureola, libro, leone, cappello cardinalizio, Crocifisso.

Paesaggio: grotta, albero, cielo (nuvola).

Abbigliamento: veste azzurra, manto rosato; drappo giallo

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2015/01/00

Indicazioni specifiche: Punti di sollevamento in alto al centro.

Fonte: Ricognizione patrimoniale e conservativa - studio Torresan Baraldi

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI [1 / 2]

Data: 1950

Responsabile scientifico: Baroni Costantino

Nome operatore: Rossi Mario

### RESTAURI [2 / 2]

Data: 1970

Descrizione intervento: Trattamento antitarlo, pulitura, verniciatura

Responsabile scientifico: Garberi Mercedes

Nome operatore: Laboratorio di restauro del Castello Sforzesco

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 6]

Genere: documentazione esistente

Codice identificativo: INV\_P\_1025

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: INV\_P\_1025.jpg

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 6]

Genere: documentazione esistente

Tipo: BN

Codice identificativo: CRA

Note: 1997, Anelli

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 6]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotocolor

Codice identificativo: CRA

Note: 1997, Anelli

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 6]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_B0020-00254\_IMG-0000640110

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Ranzani, Mauro

Data: 2019/00/00

Codice identificativo: 1025\_01

Note: Fronte

Formato: 10x12

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca\colori

Nome del file originale: 1025\_01.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 6]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_B0020-00254\_IMG-0000640111

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Ranzani, Mauro

Data: 2019/00/00

Codice identificativo: 1025\_02

Note: Retro

Formato: 10x12

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca\colori

Nome del file originale: 1025\_02.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 6]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_B0020-00254\_IMG-0000640112

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: B0020254

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: B0020254.jpg

**BIBLIOGRAFIA [1 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ranzi A./ Valdata M.

Titolo libro o rivista: Il museo di Milano. La storia. Le collezioni

Anno di edizione: 1996

**BIBLIOGRAFIA [2 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ranzi A./ Valdata M.

Anno di edizione: 1996

**BIBLIOGRAFIA [3 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Tosini P.

Titolo libro o rivista: Museo d'Arte Antica del Castello Sforzesco. Pinacoteca. Tomo secondo (Cinquecento)

Anno di edizione: 1999

V., pp., nn.: 82 - 83

**BIBLIOGRAFIA [4 / 6]**

Genere: bibliografia a confronto

Autore: Guzzo Maria Enrico

Titolo libro o rivista: Studi storici Luigi Simeoni

Luogo di edizione: Verona

Anno di edizione: 2002

V., pp., nn.: Vol. II / pag. 409

**BIBLIOGRAFIA [5 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Garberi M.

Titolo libro o rivista: Dipinti di tre secoli. inediti e novità

Anno di edizione: 1967

**BIBLIOGRAFIA [6 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fiorio M. T./ Garberi Precerutti M.

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca del Castello Sforzesco

Anno di edizione: 1987

V., pp., nn.: 110

**MOSTRE [1 / 2]**

Titolo: Dipinti di tre secoli. Inediti e novità

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Castello Sforzesco, 1967

**MOSTRE [2 / 2]**

Titolo: Lydia Morando Attendolo Bolognini una nobile milanese fra Ottocento e Novecento

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Museo di Milano, Palazzo Morando, 1996

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1996

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Vecchio, Stefania

Funzionario responsabile: Basso, Laura

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 4]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Colace, Raffaella

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 4]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2015

Nome: Galli, Marco

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 4]**

Anno di aggiornamento/revisione: 1997

Nome: Tosini, Patrizia

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [4 / 4]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2000

Nome: Colace, Raffaella