

# San Giovanni Battista alla fonte

Pittore emiliano



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/B0020-00255/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/B0020-00255/>

## CODICI

Unità operativa: B0020

Numero scheda: 255

Codice scheda: B0020-00255

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00660060

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000006

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: San Giovanni Battista nel Deserto

Titolo: San Giovanni Battista alla fonte

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca del Castello Sforzesco

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Pinacoteca

**INVENTARIO [1 / 2]**

**INVENTARIO [2 / 2]**

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: metà

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1640

A: 1660

Motivazione cronologia: bibliografia

Altre datazioni: XVIII secolo

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Pittore emiliano

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: sec. XVII

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito emiliano

Altre attribuzioni: Scuola bolognese

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 33

Larghezza: 26.5

Indicazioni sul soggetto: PERSONAGGI: San Giovanni Battista. ATTRIBUTI: croce; cartiglio. PAESAGGIO: alberi; fonte.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: sacra

Posizione: sul cartiglio

Trascrizione: Ecce Agnus Dei

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 3]

Data: 1997/04/04

Stato di conservazione: discreto

### STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 3]

Data: 1997/06/24

Stato di conservazione: buono

### **STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 3]**

Data: 2015/01/00

Indicazioni specifiche: Graffio superficiale a sinistra.

Fonte: Ricognizione patrimoniale e conservativa - studio Torresan Baraldi

## **RESTAURI E ANALISI**

### **RESTAURI**

Data: 1997

Responsabile scientifico: Fiorio Maria Teresa

Nome operatore: Il Laboratorio di Restauro San Prospero (Laura Baraldi, Elisabetta Bossi, Marinella Della Toffola)

### **PROGETTI DI INTERVENTI**

Descrizione: Il dipinto deve essere pulito

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_B0020-00255\_IMG-0000640113

Genere: documentazione allegata

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: CAF A25288

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: B0020255.jpg

### **FONTI E DOCUMENTI**

Denominazione

Elenco dei mobili, oggetti, quadri legati dalla contessa Lydia Caprara ved. Morando al Comune di Milano...

Data: 1945

Foglio Carta: n. 808

Nome dell'archivio: Archivio CRA

**BIBLIOGRAFIA [1 / 3]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Salerno L.

Titolo libro o rivista: I dipinti del Guercino

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1988

**BIBLIOGRAFIA [2 / 3]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Banzato D./ Mariuz A./ Pavanello G. (a cura di)

Titolo libro o rivista: Da Padovanino a Tiepolo. Dipinti dei Musei Civici di Padova del Seicento e Settecento

Luogo di edizione: Padova

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: n. 373

**BIBLIOGRAFIA [3 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Debolini F. in

Titolo libro o rivista: Museo d'Arte Antica del Castello Sforzesco. Pinacoteca. Tomo terzo (Seicento)

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1999

V., pp., nn.: pp. 370-371 n. 779

V., tavv., figg.: fig. 779

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1996

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Vecchio, Stefania

Funzionario responsabile: Basso, Laura

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 1997

Nome: Tosini, Patrizia

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Colace, Raffaella