

Matteo Attendolo Bolognini presentato alla Madonna col Bambino dai santi Giovanni Evangelista e Antonio abate

Brison Alessandro



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/B0020-00257/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/B0020-00257/>

CODICI

Unità operativa: B0020

Numero scheda: 257

Codice scheda: B0020-00257

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00660061

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000006

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione

Madonna con Bambino in Trono con San Giovanni Evangelista e Sant'Antonio Abate e l'Offerente Matteo Attendolo Bolognini

Titolo: Matteo Attendolo Bolognini presentato alla Madonna col Bambino dai santi Giovanni Evangelista e Antonio abate

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca del Castello Sforzesco

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Pinacoteca

INVENTARIO [1 / 2]

INVENTARIO [2 / 2]

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: copia

Bene finale/originale: dipinto

Soggetto bene finale/originale: Ancona Barbavara

Autore bene finale/originale: Pittore lombardo

Datazione bene finale/originale: 1420/1425 ca.

Collocazione bene finale/originale: Raleigh/ North Carolina Museum (collezione Kress)

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1846

A: 1846

Motivazione cronologia: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Brison Alessandro

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: sec. XIX

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito milanese

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tavola

MISURE

Unità: cm

Altezza: 33.5

Larghezza: 28

Specifiche: senza cornice

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Note: fonte: Copia da Michelino da Besozzo, Pala Barbavara

Indicazioni sul soggetto

PERSONAGGI: Madonna; Gesù Bambino; San Giovanni Evangelista; Sant'Antonio Abate; Matteo Attendolo Bolognini.
ATTRIBUTI: corona; aureola. FIGURE: angeli in volo. MOBILIA: trono su basamento circolare. PAESAGGIO: prato fiorito.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: onoraria

Posizione: in basso

Trascrizione

SPECTABILIS AC STRENUS VIR MATTHAEUS DE ATTENDOLIS BOLOGNINUS TICINENSIS ARCIS PRAEFECTUS
CREATUS SANCTI/ ANGELI COMES A FRANCISCO SFORTIA MEDIOLANI DUCE ANNO MCCCCLII.
COMMENDANTIBUS SANCTI JOANNES/ EVANGELISTE ET ANTONIO ABBATE AB DEIPARA CLIENTELAM
RECIPITUR

Notizie storico-critiche

E' probabile che gli eredi di Idelfonso, appartenente al ramo terzogenito dei Bolognini e morto nel 1845, intendessero vendere il quadro e che Pio Innocenzo volesse conservarne un ricordo dal momento che vi figura Matteo, capostipite della linea comitale; si viene quindi ad aggiungere un tassello alla storia del dipinto di Raleigh (il prototipo), le cui vicende erano in precedenza ricostruibili a ritroso solo fino al 1909.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 1997

Stato di conservazione: buono

Fonte: 1997, Museo d'Arte Antica...

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2015/01/00

Indicazioni specifiche: Cadute colore/stuccatura angolo alto ds.

Fonte: Ricognizione patrimoniale e conservativa - studio Torresan Baraldi

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1996

Descrizione intervento

In occasione di questo intervento è stata tra l'altro richiusa una lacuna nella parte superiore destra dell'immagine.

Nome operatore: Comolli Chirici Carmela

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETTENZIONE

Note: DATA: pat

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: CAF A24682

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: CAF, Foto Perotti 6425

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_B0020-00257_IMG-0000640117

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: B0020257

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: B0020257.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Dell'Acqua G. A.

Titolo libro o rivista: Arte Lombarda dai Visconti agli Sforza

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1959

V., pp., nn.: p. 53

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Rusk Shapley

Anno di edizione: 1968

V., pp., nn.: p. 80

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Cavalieri F. in

Titolo libro o rivista: Museo d'Arte Antica del Castello Sforzesco. Pinacoteca. Tomo primo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: pp. 215-216 n. 127

V., tavv., figg.: fig. 127

MOSTRE

Titolo: Lydia Morando Attendolo Bolognini una nobile milanese fra Ottocento e Novecento

Luogo, sede espositiva, data: Milano Museo di Milano, Palazzo Morando, 18 aprile - 2 giugno 1996

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1996

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome [1 / 2]: Cavalieri, Federico

Nome [2 / 2]: Vecchio, Stefania

Funzionario responsabile: Basso, Laura

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2008

Nome: Colace, Raffaella