

San Bernardino da Siena

Pittore pavese



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/B0020-00273/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/B0020-00273/>

CODICI

Unità operativa: B0020

Numero scheda: 273

Codice scheda: B0020-00273

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00660077

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000006

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: frammento

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: San Bernardino da Siena

Titolo: San Bernardino da Siena

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca del Castello Sforzesco

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Specifiche: in teca di vetro con inv. 140 e inv. 585 al lato opposto

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione Morando Caprara Lydia

DATA

Data uscita: 1945

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Pinacoteca

INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: Inventario corrente

Data: 1915

Numero: 1044

Transcodifica del numero di inventario: 1044

INVENTARIO [2 / 2]

Data: 1945

Numero: 834

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XV

Frazione di secolo: ultimo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1485

Validità: ca.

A: 1490

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Pittore pavese

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: sec. XV

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito pavese

Altre attribuzioni: Vivarini Antonio

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tempera su tavola

MISURE

Unità: cm

Altezza: 52.3

Larghezza: 35.6

Indicazioni sul soggetto

Il santo a tre quarti di figura reclina il capo verso il basso a sinistra. Indossa il saio grigio dell'Osservanza francescana con il cordone cui è appesa una borsa. Con le mani ostende la tabella dorata con il trigramma e trattiene un libro sotto il braccio sinistro.

Personaggi: San Bernardino da Siena; Abbigliamento: abbigliamento religioso: abito degli Osservanti francescani; Attributi (San Bernardino da Siena) saio degli osservanti francescani, trigramma, libro; Oggetti: tabella, libro

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1997/03/07

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche

Tavola reseca sul brodo sinistro e mutilata sul fondo; ridotta di spessore; presenta a atergo una parchettaura moderna e innesto ligneo che completa l'angolo superiore destro; abrasione e piccoli ritocchi ossidati si estendono sul fondo oro e sull'area dipinta (in basso a destra e in alto lungo il profilo dell'aureola); Ridipintura di colore grigio, ottocentesca, maschera in alto il profilo originale dell'area dipinta; ridipinture moderne anche sul lato destro che occultano la battuta original

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1971

Descrizione intervento: Eseguiti alcuni saggi; opera non autentica

Responsabile scientifico: Garberi Mercedes

Nome operatore: Rossi Mario

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: 1945, Delibera Giunta Comunale del 28 gennaio

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: legato

Nome: Morando Caprara Lydia

Data acquisizione: 1945

Luogo acquisizione: Milano

Note: fonte: 1945, Legato Caprara Lydia Morando Attendolo Bolognini

MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETTENZIONE

Note: DATA: col

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotocolor

Autore: Anelli, Sergio

Data: 2000/00/00

Codice identificativo: 1044_FC

Formato: 10x12

Visibilità immagine: 2

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca\Colori

Nome del file originale: 1044_FC.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]

Genere: documentazione esistente

Codice identificativo: INV.P.1044

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: INV.P.1044.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: CAF A25354

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_B0020-00273_IMG-0000640284

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: B0020273

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: B0020273.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ranzi A./ Valdata M.

Titolo libro o rivista: Il museo di Milano. La storia. Le collezioni

Anno di edizione: 1996

V., pp., nn.: pp. 64-65 n. 34b

V., tavv., figg.: fig. 34b

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Natale M. in

Titolo libro o rivista: Museo d'Arte Antica del Castello Sforzesco. Pinacoteca. Tomo primo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: pp. 233 - 234 n. 168

V., tavv., figg.: fig. 168

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Basso L./ Natale M. (a cura di)

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca del Castello Sforzesco a Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2005

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1996

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome [1 / 2]: Natale, Mauro

Nome [2 / 2]: Vecchio, Stefania

Funzionario responsabile: Basso, Laura

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 1999

Nome: Colombo, Silvia

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2009

Nome: Colace, Raffaella

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2009

Nome: Colace, Raffaella