

Adorazione dei pastori

Maestro di Rivolta d'Adda



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/B0020-00274/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/B0020-00274/>

CODICI

Unità operativa: B0020

Numero scheda: 274

Codice scheda: B0020-00274

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00660078

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000006

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Adorazione dei pastori

Titolo: Adorazione dei pastori

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca del Castello Sforzesco

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Pinacoteca

INVENTARIO [1 / 2]

INVENTARIO [2 / 2]

STIMA

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1506

Validità: ca.

A: 1506

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Maestro di Rivolta d'Adda

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: sec. XVI, prima metà

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito lombardo

Altre attribuzioni: Foppa Vincenzo (su etichetta incollata al retro del dipinto)

Altre attribuzioni: "Scuola del Bramantino"(su etichetta incollata sul retro del dipinto)

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tavola

MISURE

Unità: cm

Altezza: 51.8

Larghezza: 44

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Note

fonte: Ripresa da (struttura architettonica; figura del Bambino) Schongauer M., Natività (incisione)

fonte: Ripresa da (pastore di destra) Schongauer M., Adorazione dei Magi (incisione)

Indicazioni sul soggetto

A ridosso di un edificio diroccato Maria, Giuseppe, tre pastori e tre angeli sono in adorazione di Gesù Bambino. Librati nell'aria altri angeli cantano lodi seguendo uno spartito che reggono tra le mani. Sul fondo un paesaggio montagnoso con una grande costruzione fortificata.

Personaggi: Gesù Bambino; Madonna; San Giuseppe; pastore.

Figure: angelo.

Architetture: arco; muro diroccato; fortificazione.

Paesaggio: montagna; cielo

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 1997/03/07

Stato di conservazione: discreto

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Indicazioni specifiche: 01/2015 - in mostra "Natività lombarde del Rinascimento"

Fonte: Ricognizione patrimoniale e conservativa - studio Torresan Baraldi

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1971/ 1972

Responsabile scientifico: Garberi Mercedes

Nome operatore: Pinin Brambilla

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 8]

Genere: documentazione esistente

Codice identificativo: INV_P_1045

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: INV_P_1045.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 8]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: CAF A24827

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 8]

Genere: documentazione esistente

Tipo: lastra

Codice identificativo: CAF B1640

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 8]

Genere: documentazione esistente

Tipo: BN

Codice identificativo: CRA

Note: 1997, Anelli

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 8]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotocolor

Codice identificativo: CRA

Note: 1997, Anelli

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 8]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_B0020-00274_IMG-0000640285

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Ranzani, Mauro

Data: 2019/00/00

Codice identificativo: 1045_01

Note: Fronte

Formato: 10x12

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca\colori

Nome del file originale: 1045_01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 8]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_B0020-00274_IMG-0000640286

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Ranzani, Mauro

Data: 2019/00/00

Codice identificativo: 1045_02

Note: Retro

Formato: 10x12

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca\colori

Nome del file originale: 1045_02.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [8 / 8]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_B0020-00274_IMG-0000640287

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: B0020274

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: B0020274.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Denominazione

Elenco dei mobili, oggetti, quadri legati dalla contessa Lydia Caprara ved. Morando al Comune di Milano...

Data: 1945

Nome dell'archivio: Archivio CRA

BIBLIOGRAFIA [1 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ranzi A./ Valdata M.

Titolo libro o rivista: Il museo di Milano. La storia. Le collezioni

Anno di edizione: 1996

BIBLIOGRAFIA [2 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Moro

Anno di edizione: 1989

V., pp., nn.: 82-85

BIBLIOGRAFIA [3 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Natale M.

Anno di edizione: 1989

V., pp., nn.: 99

BIBLIOGRAFIA [4 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Natale M.

Titolo libro o rivista: Museo d'Arte Antica del Castello Sforzesco. Pinacoteca. Tomo secondo (Cinquecento)

Anno di edizione: 1999

V., pp., nn.: 184-186

BIBLIOGRAFIA [5 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Marubbi M. in

Titolo libro o rivista: "Arte Lombarda" (?)

Anno di edizione: 2001

MOSTRE

Titolo: Natività lombarde del Rinascimento e influenze nordiche. Mostra-dossier

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Pinacoteca del Castello Sforzesco, 19 dicembre 2014 - 22 febbraio 2015

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1996

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Vecchio, Stefania

Funzionario responsabile: Basso, Laura

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 1997

Nome: Natale, Mauro

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2000

Nome: Colace, Raffaella

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Colace, Raffaella