

Madonna in trono col Bambino benedicente

Pittore lombardo (leonardesco)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/B0020-00282/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/B0020-00282/>

CODICI

Unità operativa: B0020

Numero scheda: 282

Codice scheda: B0020-00282

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00660085

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000006

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Madonna con Bambino in Trono

Titolo: Madonna in trono col Bambino benedicente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca del Castello Sforzesco

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Specifiche: appeso al muro

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione Morando Caprara Lydia

DATA

Data uscita: 1945

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Pinacoteca

INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: Inventario corrente

Data: 1915

Numero: 1053

Transcodifica del numero di inventario: 1053

INVENTARIO [2 / 2]

Data: 1945

Numero: 843

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: primo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1510

Validità: ca.

A: 1520

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Pittore lombardo (leonardesco)

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: secc. XV/XVI

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito lombardo

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tavola

MISURE

Unità: cm

Altezza: 109

Larghezza: 61

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Note

fonte: Parziale Pala Busti Milano, Pin.di Brera

fonte: Parziale Madonna Cusani Milano, Museo della Scienza e della Tecnica

fonte: Parziale affresco staccato della Madonna in trono col Bambino da S.Maria della Purificazione Milano, Pin.di Brera

fonte: Parziale studi della Madonna del gatto

fonte: Parziale Madonna dei garofani Milano, Pinacoteca di Brera

fonte: Parziale lunetta di Cesare da Sesto Roma, S.Onofrio

Indicazioni sul soggetto

La Madonna, vestita di rosso e coperta da un mantello blu, è seduta in un trono ligneo dipinto, scorciato leggermente dall'alto ed anteposto ad una nicchia scanalata; Gesù si protende con la mano benedicente verso destra, mentre porta nell'altra un frutto. Ambedue le figure sono dotate di aureola.

Personaggi: Madonna, Gesù Bambino.

Simboli della Passione: frutto.

Elementi architettonici: edicola (scanalatura, pittura, gradino)

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 2]

Data: 1971

Responsabile scientifico: Garberi Mercedes

Nome operatore: Bigi Addis

RESTAURI [2 / 2]

Data: 2004

Nome operatore: Comolli Chirici Carmela

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: 1945, Delibera Giunta Comunale del 28 gennaio

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: legato

Nome: Morando Caprara Lydia

Data acquisizione: 1945

Luogo acquisizione: Milano

Note: fonte: 1945, Legato Caprara Lydia Morando Attendolo Bolognini

MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETTENZIONE

Note: DATA: debo

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotocolor

Autore: Perotti

Data: 2005/00/00

Codice identificativo: 1053_FC

Formato: 10x12

Visibilità immagine: 2

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca\Colori

Nome del file originale: 1053_FC.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]

Genere: documentazione esistente

Codice identificativo: INV_P_1053

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: INV_P_1053.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: CAF A25019

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_B0020-00282_IMG-0000640306

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: B0020282

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: B0020282.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Denominazione

Elenco dei mobili, oggetti, quadri legati dalla contessa Lydia Caprara ved. Morando al Comune di Milano...

Data: 1945

Nome dell'archivio: Archivio CRA

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ranzi A./ Valdata M.

Titolo libro o rivista: Il museo di Milano. La storia. Le collezioni

Anno di edizione: 1996

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Marani P. C.

Titolo libro o rivista: Museo d'Arte Antica del Castello Sforzesco. Pinacoteca. Tomo secondo (Cinquecento)

Anno di edizione: 1999

V., pp., nn.: 222-225

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Basso L./ Natale M. (a cura di)

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca del Castello Sforzesco a Milano

Anno di edizione: 2005

V., pp., nn.: p. 75 n. 44

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Geddo C.

Titolo libro o rivista

Un trittico ricomposto e il problema dello Pseudo-Boltraffio in "Arte Cristiana", anno XCI, 818, settembre-ottobre

Anno di edizione: 2003

V., pp., nn.: pp. 345-354

V., tavv., figg.: fig. 1b

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1996

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Vecchio, Stefania

Funzionario responsabile: Basso, Laura

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 1997

Nome: Marani, Pietro

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2000

Nome: Debolini, Francesca

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Colace, Raffaella