

# Giuseppe e i fratelli di fronte al faraone

Pittore dell'Europa orientale



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/B0020-00298/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/B0020-00298/>

## CODICI

Unità operativa: B0020

Numero scheda: 298

Codice scheda: B0020-00298

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

## CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00660640

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000006

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: sacro (antico testamento)

Identificazione: Giuseppe Presenta il padre e i fratelli al Faraone

Titolo: Giuseppe e i fratelli di fronte al faraone

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca del Castello Sforzesco

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Pinacoteca

## INVENTARIO

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: seconda metà

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1550

A: 1599

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

## AUTORE

Nome di persona o ente: Pittore dell'Europa orientale

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: sec. XVI

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

## AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito dell'Europa orientale

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

Altre attribuzioni: Scuola nordica

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tavola

### MISURE [1 / 2]

Unità: cm

Altezza: 50

Larghezza: 57

### MISURE [2 / 2]

Unità: cm

Altezza: 50

Larghezza: 57

Profondità: 4.5

Specifiche: con cornice

Indicazioni sul soggetto

PERSONAGGI: Giuseppe; Faraone; Giacobbe; fratelli di Giuseppe. ATTRIBUTI (faraone): corona; scettro?; trono. MESSI. FIGURE: soldati. ARMI: arco; frecce. VEDUTA: città.

## DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

L'autore di questo dipinto, di buona qualità nello stile e nella fattura, va ricercato nel contesto balcanico o, forse, in quello russo. Piuttosto interessante è poi l'esame della composizione, la quale segue una struttura probabilmente ideata da un artista cinquecentesco dei Paesi Bassi fortemente influenzato da un'esperienza italiana. Infatti, lo schema ricorda proprio le formule di quel tipo di manierismo internazionale. Anche se non è stato ancora possibile individuare la fonte effettiva, verrebbe da pensare che il pittore orientale si sia avvalso, per dipingere questa tavola, di una stampa tratta da un'incisione proveniente dal citato contesto artistico. La datazione può essere indicativamente collocata nella seconda metà del XVI secolo o poco oltre. L'iconografia biblica rappresenta le vicende di Giuseppe, divenuto viceré d'Egitto, che

mette alla prova i fratelli (Genesi 44, 1-34).

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 1997/04/16

Stato di conservazione: Discreto

### STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2014/05/00

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: restauri alterati.

Fonte: Ricognizione patrimoniale e conservativa - studio Torresan Baraldi

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Data: 2000

Nome operatore: Comolli Chirici Carmela

### PROGETTI DI INTERVENTI

Descrizione: Il dipinto deve essere pulito per il 1999

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 6]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: CAF A25138

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 6]

Genere: documentazione esistente

Tipo: lastra

Codice identificativo: CAF B1642

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 6]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotocolor

Codice identificativo: Electa Milano (S. Anelli)

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 6]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Electa Milano (S. Anelli)

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 6]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_B0020-00298\_IMG-0000640571

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 00001069\_SB

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: 00001069\_SB.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 6]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_B0020-00298\_IMG-0000640572

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: B0020298

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: B0020298.jpg

**FONTI E DOCUMENTI**

Tipo: elenco dei dipinti

Denominazione

Elenco dei mobili, oggetti, quadri legati dalla contessa Lydia Caprara ved. Morando al Comune di Milano...

Data: 1945

Foglio Carta: n. 438

Nome dell'archivio: Archivio CRA

Posizione: cartella 9

## **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia specifica

Autore: De Marchi A. G. in

Titolo libro o rivista: Museo d'Arte Antica del Castello Sforzesco. Pinacoteca: Scuole straniere

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2001

V., pp., nn.: pp. 340-341 n. 1528

V., tavv., figg.: fig. 1528

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 1996

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome [1 / 2]: Vecchio, Stefania

Nome [2 / 2]: De Marchi, Andrea G.

Funzionario responsabile: Basso, Laura

### **TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2003

Nome: Colace, Raffaella

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2009

Nome: Colace, Raffaella