

Ritratto di uomo che legge

Allegri Antonio detto Correggio (attribuito)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/B0020-00304/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/B0020-00304/>

CODICI

Unità operativa: B0020

Numero scheda: 304

Codice scheda: B0020-00304

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00660103

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000006

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto d'uomo che legge

Titolo: Ritratto di uomo che legge

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca del Castello Sforzesco

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Specifiche: appeso e ancorato con vite a struttura

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione Morando Caprara Lydia

DATA

Data uscita: 1945

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Pinacoteca

INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: Inventario corrente

Data: 1915

Numero: 1075

Transcodifica del numero di inventario: 1075

INVENTARIO [2 / 2]

Data: 1945

Numero: 832

STIMA [1 / 2]

STIMA [2 / 2]

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: primo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1517

Validità: post

A: 1523

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Allegri Antonio detto Correggio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1489 ca./ 1534

Codice scheda autore: RL010-00055

Riferimento all'autore: attribuito

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito emiliano

Altre attribuzioni: Luciani Sebastiano detto Sebastiano del Piombo

Altre attribuzioni: Vecellio Tiziano

Altre attribuzioni: Morando Paolo Cavazzola

Altre attribuzioni: Mazzola Francesco detto Parmigianino

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su carta applicata su tela

MISURE [1 / 2]

Unità: cm

Altezza: 60.2

Larghezza: 42.5

MISURE [2 / 2]

Unità: cm

Altezza: 75.5

Larghezza: 56.5

Spessore: 5

Specifiche: con cornice

Indicazioni sul soggetto

Uomo a mezzo busto con giacca e berretto scuri, intento alla lettura di un piccolo libro che tiene nella mano destra; fondo di bosco con radura percorsa da un cervo. Personaggio già identificato con Cesare Borgia, Martin Lutero, e Giulio Zandemaria).

Figure: uomo; Piante: alberi; animali: cervo; oggetti: libro; Abbigliamento: giacca, berretto

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: sul retro, su etichetta

Trascrizione: 1930 Mauro Pelliccioli staccò la carta da una vecchia tavola sulla quale era malamente incollata

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: sul retro, su etichetta

Trascrizione: Cesare Borgia / Seb. Dal Piombo / Martin Lutero / Tiziano

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 3]

Data: 2020

Descrizione intervento

Pulitura del film pittorico e delle vernici esistenti. Stuccatura delle lacune, ritocco pittorico ad acquarello a integrazione, verniciatura finale. Trattamento antitarlo e consolidamento del telaio, verifica e aggiustamento tensionatura.

Ente responsabile: SABAP MI

Responsabile scientifico: Parma, Luigi

Note: Documentazione di restauro allegata al dossier dell'opera

Nome operatore: Studio Luigi Parma Restauro di Beni Culturali

Ente finanziatore: Comune di Milano

RESTAURI [2 / 3]

Data: 1963

Responsabile scientifico: Arrigoni Paolo

Note

Eseguite radiografie: numerose ridipinture che interessano tutta la superficie sotto la spessa vernice ossidata e stesa non uniformemente; ritocchi condotti a puntinatura sul viso e sulla mano alterati; altre ridipinture sulla veste e sulla vegetazione; piccole integrazioni alle spalle dell'animale a destra; graffio a tutta lunghezza in verticale, piega (o lacerazione) attraversa in diagonale la zona sinistra; un probabile pentimento sul profilo della spalla sinistra

Nome operatore: Della Rotta Ottemi

RESTAURI [3 / 3]

Data: 1930

Descrizione intervento: Stacco della carta da una vecchia tavola e trasposizione su tela

Nome operatore: Pelliccioli Mauro

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: 1945, Delibera Giunta Comunale del 28 gennaio

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: legato

Nome: Morando Caprara Lydia

Data acquisizione: 1945

Luogo acquisizione: Milano

Note: fonte: 1945, Legato Caprara Lydia Morando Attendolo Bolognini

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 6]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotocolor

Autore: Studio Saporetti

Data: 2003/00/00

Codice identificativo: 1075_FC

Formato: 10x12

Visibilità immagine: 2

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca\Colori

Nome del file originale: 1075_FC.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 6]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: CAF 24115

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 6]

Genere: documentazione esistente

Tipo: lastra

Codice identificativo: CAF B11476

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 6]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: CAF; Foto Perotti 4701

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 6]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: CAF, Foto Perotti 4750

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 6]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_B0020-00304_IMG-0000640585

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: B0020304

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: B0020304.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Denominazione

Elenco dei mobili, oggetti, quadri legati dalla contessa Lydia Caprara ved. Morando al Comune di Milano...

Data: 1945

BIBLIOGRAFIA [1 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Kunstschaetze der Lombardei

Anno di edizione: 1948

V., pp., nn.: p. 257

BIBLIOGRAFIA [2 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: GOULD C.

Titolo libro o rivista: The paintings of Correggio

Anno di edizione: 1976

V., pp., nn.: pp. 169, 288

BIBLIOGRAFIA [3 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fiorio M. T./ Garberi Precerutti M.

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca del Castello Sforzesco

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1987

V., pp., nn.: p. 44

BIBLIOGRAFIA [4 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ranzi A./ Valdata M.

Titolo libro o rivista: Il museo di Milano. La storia. Le collezioni

Anno di edizione: 1996

BIBLIOGRAFIA [5 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ranzi A./ Valdata M.

Titolo libro o rivista: Elenco degli oggetti appartenenti al "Lascito Morando (1945)" e donati al Comune di Milano

Anno di edizione: 1996

BIBLIOGRAFIA [6 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: CAVALIERI F. in

Titolo libro o rivista: Museo d'Arte Antica del Castello Sforzesco. Pinacoteca. Tomo primo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: pp. 294-296 n. 194 (con bibl. prec.)

V., tavv., figg.: fig. 194

BIBLIOGRAFIA [7 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Basso L./ Natale M. (a cura di)

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca del Castello Sforzesco a Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2005

V., pp., nn.: p. 109 n. 69

V., tavv., figg.: fig. 69

BIBLIOGRAFIA [8 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Spagnolo M.

Titolo libro o rivista

Correggio. Geografia e storia della fortuna (1528-1657). Quaderni della "Fondazione Il Correggio", 2005, p. 107

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo

Anno di edizione: 2005

V., pp., nn.: p. 107

BIBLIOGRAFIA [9 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Scolaro M. in

Titolo libro o rivista: Tiziano e il ritratto di Corte da Raffaello a Carracci

Luogo di edizione: Napoli

Anno di edizione: 2006

V., pp., nn.: n. C22

BIBLIOGRAFIA [10 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fadda E. in

Titolo libro o rivista: Correggio e l'antico

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2008

V., pp., nn.: p. 120 n. 18

BIBLIOGRAFIA [11 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Agazzi N. in

Titolo libro o rivista: Correggio

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2008

V., pp., nn.: pp. 305-306 n. III.2

MOSTRE [1 / 5]

Titolo: Kunstschatze der Lombardei

Numero opera nel catalogo: p. 247

Luogo, sede espositiva, data: Zurigo (Kunsthhaus), 1948

MOSTRE [2 / 5]

Titolo: Tiziano e il ritratto di Corte da Raffaello a Carracci

Numero opera nel catalogo: n. C22

Luogo, sede espositiva, data: Napoli (Museo di Capodimonte), 2006

MOSTRE [3 / 5]

Titolo: Correggio e l'antico

Numero opera nel catalogo: n. 18

Luogo, sede espositiva, data: Roma (Galleria Borghese), 2008

MOSTRE [4 / 5]

Titolo: Correggio

Numero opera nel catalogo: n. III.2

Luogo, sede espositiva, data [1 / 3]: Parma (Galleria Nazionale), 2008 - 2009

Luogo, sede espositiva, data [2 / 3]: Parma (Camera di San Paolo), 2008 - 2009

Luogo, sede espositiva, data [3 / 3]: Parma (Cattedrale, Chiesa di San Giovanni Evangelista), 2008 - 2009

MOSTRE [5 / 5]

Titolo: Correggio e Parmigianino. Arte a Parma nel Cinquecento

Numero opera nel catalogo: n. 9

Luogo, sede espositiva, data: Roma, Scuderie del Quirinale, 12 marzo - 26 giugno 2016

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1996

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome [1 / 2]: Cavalieri, Federico

Nome [2 / 2]: Vecchio, Stefania

Funzionario responsabile: Basso, Laura

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 1999

Nome: Colombo, Silvia

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2009

Nome: Colace, Raffaella

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2011

Nome: Colace, Raffaella

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2016

Nome: Colace, Raffaella