

Bambina che gioca con un cagnolino nero

Greuze Jean-Baptiste (?)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/B0020-00310/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/B0020-00310/>

CODICI

Unità operativa: B0020

Numero scheda: 310

Codice scheda: B0020-00310

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00660457

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000006

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto di bambina con un cagnolino nero

Titolo: Bambina che gioca con un cagnolino nero

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca del Castello Sforzesco

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Pinacoteca

INVENTARIO

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: copia

Bene finale/originale: dipinto

Soggetto bene finale/originale: Bambina che gioca con un cagnolino nero

Autore bene finale/originale: Greuze Jean-Baptiste

Datazione bene finale/originale: 1767 ante

Collocazione bene finale/originale: già in Inghilterra/ collezione privata

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: seconda metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1750

A: 1799

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Greuze Jean-Baptiste (?)

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: Tournus, 1725/ Parigi, 1805

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito francese

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

MISURE [1 / 2]

Unità: cm

Altezza: 64

Larghezza: 53

MISURE [2 / 2]

Unità: cm

Altezza: 93.5

Larghezza: 83

Profondità: 7.5

Specifiche: con cornice

Indicazioni sul soggetto

FIGURE; bambina. ABBIGLIAMENTO: vestina bianca; cuffietta. ANIMALI: cagnolino nero. MOBILIA: sedia.

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

Il dipinto è una copia dalla tela di uguale soggetto di Jean-Baptiste Greuze esposta al "Salon" del 1769, ma già descritta da Diderot in una lettera inviata a Falconet in data 15 agosto 1767. Quest'opera tarda, acquistata dal duca di Choiseul nel 1769, è rimasta in una collezione privata inglese fino al 1876. La qualità della copia del Castello suggerisce che possa trattarsi di una delle rare versioni eseguite dallo stesso Greuze da una propria opera. Il dipinto raffigura la terza figlia dell'artista, Louise-Gabrielle, nata nel 1764, mentre viene sorpresa nella sua camera da un inaspettato visitatore. La popolarità goduta da questo soggetto è attestata dal gran numero di copie eseguite dall'originale dipinto e dalla relativa incisione di Porporati.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2014/05/00

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: qualche abrasione.

Fonte: Ricognizione patrimoniale e conservativa - studio Torresan Baraldi

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 8]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotocolor

Autore: Anelli, Sergio

Data: 2000/00/00

Codice identificativo: 0130_FC

Formato: 10x12

Visibilità immagine: 2

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca\Colori

Nome del file originale: 0130_FC.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 8]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: CAF A7307

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 8]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Archivio CRA, Raccolta Ic

Note: Dipinto con cornice

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 8]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotocolor

Codice identificativo: Electa Milano (S. Anelli)

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 8]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Electa Milano (S. Anelli)

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 8]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_B0020-00310_IMG-0000642258

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: B0020310

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: B0020310.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 8]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_B0020-00310_IMG-0000642259

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotocolor

Codice identificativo: 00000130_FC

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: 00000130_FC.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [8 / 8]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_B0020-00310_IMG-0000642260

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 00000130_SB

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: 00000130_SB.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Titolo libro o rivista: Jean-Baptiste Greuze/ 1725-1805

Luogo di edizione: Hartford

Anno di edizione: 1976

V., pp., nn.: n. 55

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Titolo libro o rivista: Diderot & l'Art de Boucher à David. Les Salons: 1759-1781

Luogo di edizione: Parigi

Anno di edizione: 1984

V., pp., nn.: n. 70

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Munhall Edgar in

Titolo libro o rivista: Museo d'Arte Antica del Castello Sforzesco. Pinacoteca: Scuole straniere

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2001

V., pp., nn.: p. 249 n. 1429

V., tavv., figg.: fig. 1429

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1996

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Vecchio, Stefania

Funzionario responsabile: Basso, Laura

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2003

Nome: Colace, Raffaella

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2009

Nome: Colace, Raffaella