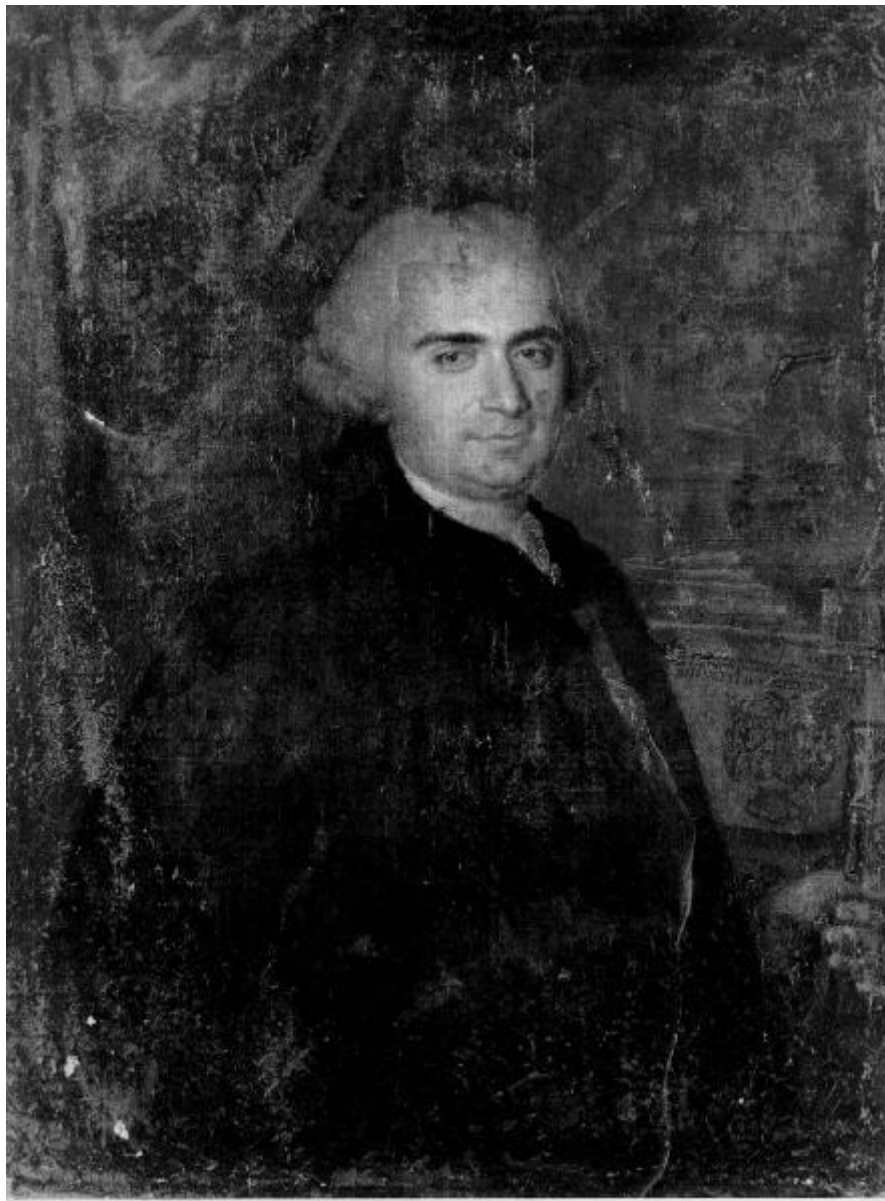


Ritratto di Francesco Maria Tassio

Pittore genovese



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/B0020-00319/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/B0020-00319/>

CODICI

Unità operativa: B0020

Numero scheda: 319

Codice scheda: B0020-00319

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00659527

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000006

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto maschile

Titolo: Ritratto di Francesco Maria Tassio

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca del Castello Sforzesco

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Pinacoteca

INVENTARIO

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1740

A: 1760

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Pittore genovese

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: sec. XVIII

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito genovese

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

MISURE [1 / 2]

Unità: cm

Altezza: 95

Larghezza: 71

MISURE [2 / 2]

Unità: cm

Altezza: 107

Larghezza: 86

Profondità: 4.5

Specifiche: con cornice

Indicazioni sul soggetto

RITRATTI: uomo a mezza figura. PERSONAGGI: Francesco Maria Fassio. ABBIGLIAMENTO: abito scuro. ACCESSORI: parrucca bianca. ATTRIBUTI: bastone di comando; stemma crociato con leoni rampanti. INTERNO: scaffale. OGGETTI: libri; carte.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: a destra

Trascrizione

NOI FRANCESCO MARIA FASSIO/ CONSOLE GENERALE PER LA SERENISSIMA REPUBBLICA [...] IN QUESTI REGNI E DOMINI DEL PORTOGALLO MAESTA' FEDELISSIMA

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: arme

Posizione: a destra

Descrizione: Stemma crociato con due leoni rampanti [della Repubblica di Genova]

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 3]

Data: 1997/03/06

Stato di conservazione: discreto

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 3]

Data: 2000

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

Un'estesa craquelure interessa la pellicola pittorica, caratterizzata anche da diverse cadute. In generale il pigmento si presenta magro e consunto.

Fonte: 2000, Museo d'Arte Antica...

STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 3]

Data: 2015/01/00

Stato di conservazione: buono

Fonte: Ricognizione patrimoniale e conservativa - studio Torresan Baraldi

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 2]

Data: 1997

Descrizione intervento: Spolverato

RESTAURI [2 / 2]

Data: 2000

Nome operatore: Giangrossi Rodolfo

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_B0020-00319_IMG-0000644680

Genere: documentazione allegata

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: CAF A24919

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: B0020319.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_B0020-00319_IMG-0000644678

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Lacitignola, Fulvio

Data: 2017/05/29

Codice identificativo: 0425_01

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca\Colori

Nome del file originale: 0425_01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_B0020-00319_IMG-0000644679

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Lacitignola, Fulvio

Data: 2017/05/29

Codice identificativo: 0425_02

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca\Colori

Nome del file originale: 0425_02.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Sanguineti D.

Titolo libro o rivista: Gio. Enrico Vaymer

Luogo di edizione: Genova

Anno di edizione: 1999

V., pp., nn.: p. 23

V., tavv., figg.: fig. 28

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Terzaghi M. C. in

Titolo libro o rivista: Museo d'Arte Antica del Castello Sforzesco. Pinacoteca. Tomo quarto (Settecento-Ottocento)

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2000

V., pp., nn.: pp. 297-298 n. 1077

V., tavv., figg.: fig. 1077

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1996

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Vecchio, Stefania

Funzionario responsabile: Basso, Laura

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 1998

Nome: Terzaghi, Cristina

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Colace, Raffaella