

Madonna col Bambino

Bellini Giovanni detto Giambellino



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/B0020-00321/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/B0020-00321/>

CODICI

Unità operativa: B0020

Numero scheda: 321

Codice scheda: B0020-00321

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00659635

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000006

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Madonna con Bambino

Titolo: Madonna col Bambino

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca del Castello Sforzesco

Tipologia struttura conservativa: museo

Note

L'opera viene ritirata in data 2024/02/19 da ARTERIA e resterà esposta a Forlì, Museo San Domenico, dal 24 febbraio al 30 giugno alla mostra "Preraffaelliti. Rinascimento moderno". In sala XXIII viene momentaneamente sostituita da "Madonna con Bambino e i Santi Giovanni Battista e Gerolamo" di Girolamo da Santa Croce (inv. 11), proveniente dal deposito.

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Specifiche: appeso a struttura

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Denominazione: Casa Trivulzio

DATA

Data uscita: 1935/04/18

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Pinacoteca

INVENTARIO [1 / 3]

Denominazione: Inventario corrente

Data: 1915

Numero: 0542

Transcodifica del numero di inventario: 0542

INVENTARIO [2 / 3]

Data: 1987

Numero: 22

INVENTARIO [3 / 3]

Data: 1997

Numero: 56

STIMA [1 / 2]

STIMA [2 / 2]

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XV

Frazione di secolo: terzo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1470

Validità: ante

A: 1470

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Bellini Giovanni detto Giambellino

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1434 ca./ 1516

Codice scheda autore: RL010-00217

Motivazione dell'attribuzione: firma

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito veneto

Altre attribuzioni: Bellini Giovanni, imitatore

Altre attribuzioni: Bastiani Lazzaro

Altre attribuzioni: Bellini Giovanni e aiuti

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tempera su tavola

MISURE [1 / 2]

Unità: cm

Altezza: 78

Larghezza: 50

MISURE [2 / 2]

Parte: dipinto con cornice

Unità: cm

Altezza: 131

Larghezza: 99

Spessore: 17

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Posizione: Sul parapetto

Trascrizione: IO.HANN.ES B.ELLI.N.US.F

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 2000

Nome operatore: Comolli Chirici Carmela

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: Carico generale n. 2564

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Trivulzio Luigi Alberico

Data acquisizione: 1935

Note: fonte: 1935, Acquisto Trivulzio Luigi Alberico

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 10]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotocolore

Autore: Studio Saporetti

Data: 2005/00/00

Codice identificativo: 0542_FC

Formato: 10x12

Visibilità immagine: 2

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca\Colori

Nome del file originale: 0542_01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 10]

Genere: documentazione esistente

Codice identificativo: INV.P.0542

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: INV.P.0542.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 10]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: CAF A24241

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 10]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: CAF, Foto Perotti 3807

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 10]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: CAF, Foto Perotti 5770

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 10]

Genere: documentazione esistente

Tipo: BN

Codice identificativo: Archivio CRA, Raccolta Ic

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 10]

Genere: documentazione esistente

Tipo: BN

Codice identificativo: Archivio CRA

Note: Foto Laboratorio Ricerche scientifiche Pinacoteca di Brera 1956

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [8 / 10]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotocolor

Codice identificativo: CRA

Note: dettaglio, Catalogo Electa 1996/97

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [9 / 10]

Genere: documentazione esistente

Tipo: BN

Codice identificativo: CRA

Note: Catalogo Electa 1996/97

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [10 / 10]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_B0020-00321_IMG-0000643633

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: B0020321

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: B0020321.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Nome dell'archivio: Archivio CRA

Posizione: cart. Trivulzio

BIBLIOGRAFIA [1 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: VENTURI A.

Titolo libro o rivista: Storia..., VII (3)

Anno di edizione: 1915

V., pp., nn.: pp. 555-556

BIBLIOGRAFIA [2 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: SANDBERG VAVALA'

Anno di edizione: 1931

V., pp., nn.: p. 132

BIBLIOGRAFIA [3 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fiorio M. T./ Garberi Precerutti M.

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca del Castello Sforzesco

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1987

V., pp., nn.: p. 51

BIBLIOGRAFIA [4 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: GOFFEN R.

Titolo libro o rivista: Giovanni Bellini

Anno di edizione: 1989

BIBLIOGRAFIA [5 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: MARINELLI S. in

Titolo libro o rivista: Museo d'Arte Antica del Castello Sforzesco. Pinacoteca. Tomo primo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: pp. 110-112 n. 56

V., tavv., figg.: fig. 56

BIBLIOGRAFIA [6 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Basso L./ Natale M. (a cura di)

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca del Castello Sforzesco a Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2005

V., pp., nn.: pp. 97-99 n. 61

V., tavv., figg.: fig. 61

BIBLIOGRAFIA [7 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Momesso S. in

Titolo libro o rivista: Rinascimento e passione per l'antico, Andrea Riccio e il suo tempo

Luogo di edizione: Trento

Anno di edizione: 2008

V., pp., nn.: p. 242 n. 5

BIBLIOGRAFIA [8 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Fruit of Promise. Citrus Fruits in Art and Culture

V., pp., nn.: REPERIRE CATALOGO PER COMPLETARE DATI

BIBLIOGRAFIA [9 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bearbeitet von Yasmin Doosry / Christiane Lauterbach / Johannes Pommeranz

Titolo libro o rivista: Die frucht der verheibung / Zitrusfruchte in Kunst und Kultur

Luogo di edizione: Nurnberg

Anno di edizione: 2011

V., pp., nn.: pp. 112 - 114

MOSTRE [1 / 4]

Titolo: Mostra pittura veneta

Luogo, sede espositiva, data: Amsterdam, 1953 - 1954

MOSTRE [2 / 4]

Titolo: Rinascimento e passione per l'antico, Andrea Riccio e il suo tempo

Numero opera nel catalogo: n. 5

Luogo, sede espositiva, data: Trento, Castello del Buonconsiglio, 2008

MOSTRE [3 / 4]

Titolo: Fruit of Promise. Citrus Fruits in Art and Culture

Luogo, sede espositiva, data: Norimberga, Germanisches Nationalmuseum, 18 maggio - 11 settembre 2011

MOSTRE [4 / 4]

Titolo: Jacopo e Giovanni Bellini a confronto

Luogo, sede espositiva, data: Venezia, Gallerie dell'Accademia, 9 novembre 2022-12 marzo 2023

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1996

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome [1 / 2]: Marinelli, Sergio

Nome [2 / 2]: Vecchio, Stefania

Funzionario responsabile: Basso, Laura

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 1999

Nome: Zambrano, Patrizia

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2009

Nome: Colace, Raffaella

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2011

Nome: Colace, Raffaella

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2015

Nome: Galli, Marco