

# Madonna col Bambino

Foppa Vincenzo (?)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/B0020-00322/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/B0020-00322/>

## CODICI

Unità operativa: B0020

Numero scheda: 322

Codice scheda: B0020-00322

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00659636

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000006

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Madonna con Bambino

Titolo: Madonna col Bambino

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca del Castello Sforzesco

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

### **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Specifiche: appeso e ancorato con vite a struttura conservato in climaframe

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 3]**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 3]**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Giuseppe Bertini

**DATA [1 / 3]**

Data uscita: 1899

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 3]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 3]**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Impresa di vendite in Italia di Giulio Sambon

Specifiche: Asta collezione Giuseppe Bertini

**DATA [2 / 3]**

Data ingresso: 1899

Data uscita: 1899

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 3]**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 3]**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione Trivulzio Luigi Alberico

**DATA [3 / 3]**

Data ingresso: 1899

Data uscita: 1935

**DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

Sezione: Pinacoteca

**INVENTARIO [1 / 3]**

Denominazione: Inventario corrente

Data: 1915

Numero: 0543

Transcodifica del numero di inventario: 0543

### **INVENTARIO [2 / 3]**

Data: 1987

Numero: 86

### **INVENTARIO [3 / 3]**

Data: 1997

Numero: 78

### **STIMA**

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XV

Frazione di secolo: terzo quarto

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1450

Validità: post

A: 1469

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Nome di persona o ente: Foppa Vincenzo (?)

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1417-1420/ 1516

Codice scheda autore: RL010-00933

### **AMBITO CULTURALE**

Denominazione: ambito bresciano

Altre attribuzioni: Pittore operante in Lombardia e Liguria, ca1460, influenzato da Foppa

Altre attribuzioni: Allievo lombardo di Vincenzo Foppa su suo cartone

Altre attribuzioni: Foppa Vincenzo (Balzarini 1997)

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: tempera e oro su tavola

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 37.8

Larghezza: 27.7

Indicazioni sul soggetto

Madonna a mezza figura, tiene in braccio Gesù Bambino che è in piedi su di un davanzale e cinge il collo della madre che lo copre con il lembo del suo manto. La Madonna aureolata ha in testa un velo, indossa un manto blu e veste rossa. Cristo Bambino aureolato indossa una camiciola. Bordo del fondo oro inciso a festoni.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: sacra

Posizione: lungo l'aureola

Trascrizione: AVE REGINA CELORUM

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Data: 1996

Descrizione intervento: Riflettografia IR

Responsabile scientifico: Fiorio Maria Teresa

Nome operatore: Galassi (Università degli Studi di Udine)

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: Carico generale n. 2564

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Trivulzio Luigi Alberico

Data acquisizione: 1935

Luogo acquisizione: Milano

Note: fonte: 1935, Acquisto, Trivulzio Luigi Alberico

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 6]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotocolor

Autore: Anelli, Sergio

Data: 2002/00/00

Codice identificativo: 0543\_FC

Formato: 10x12

Visibilità immagine: 2

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca\Colori

Nome del file originale: 0543\_FC.jpg

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 6]**

Genere: documentazione esistente

Codice identificativo: INV.P.0543

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: INV.P.0543.JPG

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 6]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: CAF A7308

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 6]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: CAF, Foto Perotti 4519

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 6]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotocolor

Codice identificativo: CRA

Note: catalogo Electa 1996/97

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 6]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_B0020-00322\_IMG-0000645008

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: B0020322

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: B0020322.jpg

**FONTI E DOCUMENTI**

Genere: documentazione esistente

Nome dell'archivio: Archivio CRA

Posizione: cart. Trivulzio

**BIBLIOGRAFIA [1 / 11]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: FRIZZONI G.

Titolo libro o rivista: Rassegna d'insigni artisti in "L'Arte", VII-X

Anno di edizione: 1899

V., pp., nn.: p. 324

**BIBLIOGRAFIA [2 / 11]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: MALAGUZZI VALERI F.

Titolo libro o rivista: Pittori lombardi del Quattrocento

Anno di edizione: 1902

V., pp., nn.: pp. 32-33

**BIBLIOGRAFIA [3 / 11]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo libro o rivista: North Italian painters

Anno di edizione: 1907

V., pp., nn.: pp. 99, 218

**BIBLIOGRAFIA [4 / 11]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: FFOULKES J./ MAIOCCHI R.

Titolo libro o rivista: Vincenzo Foppa of Brescia

Anno di edizione: 1909

V., pp., nn.: pp. 81, 85-87, 90, 166, 237, 270

**BIBLIOGRAFIA [5 / 11]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: VENTURI A.

Titolo libro o rivista: Storia

Anno di edizione: 1915

V., pp., nn.: V. VII/3-4, pp. 847-848

**BIBLIOGRAFIA [6 / 11]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Salmi M.

Titolo libro o rivista: Una mostra di antica pittura lombarda in "L'Arte", XXVI/4

Anno di edizione: 1923

V., pp., nn.: p. 150

**BIBLIOGRAFIA [7 / 11]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: WITTGENS F.

Titolo libro o rivista: Vincenzo Foppa

Anno di edizione: 1949

V., pp., nn.: pp. 16, 92

**BIBLIOGRAFIA [8 / 11]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: ARSLAN E.

Titolo libro o rivista: Vincenzo Foppa in "Storia di Brescia"

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: V. II, p. 929

**BIBLIOGRAFIA [9 / 11]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fiorio M. T./ Garberi Precerutti M.

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca del Castello Sforzesco

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1987

V., pp., nn.: p. 77

**BIBLIOGRAFIA [10 / 11]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Balzarini M. G. in

Titolo libro o rivista: Museo d'Arte Antica del Castello Sforzesco. Pinacoteca. Tomo primo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: pp. 150-151 n. 78

V., tavv., figg.: fig. 78

**BIBLIOGRAFIA [11 / 11]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Basso L./ Natale M. (a cura di)

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca del Castello Sforzesco a Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2005

V., pp., nn.: p. 50 n. 16

V., tavv., figg.: fig. 16

**MOSTRE [1 / 4]**

Titolo: Prima mostra degli antichi pittori lombardi

Numero opera nel catalogo: 49

Luogo, sede espositiva, data: Milano, 1923

**MOSTRE [2 / 4]**

Titolo: La pittura bresciana del Rinascimento

Numero opera nel catalogo: 6, pag. 37

Luogo, sede espositiva, data: Bergamo, 1939

**MOSTRE [3 / 4]**

Titolo: Mostra

Luogo, sede espositiva, data: Anversa, 1954 - 1955

**MOSTRE [4 / 4]**

Titolo: Milan. The splendor of a great city

Luogo, sede espositiva, data: Osaka - Chiba, 2005

**COMPILAZIONE**

**COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 1996

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome [1 / 2]: Balzarini, Mariagrazia

Nome [2 / 2]: Vecchio, Stefania

Funzionario responsabile: Basso, Laura

**TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Anno di trascrizione/informatizzazione: 1999

Nome: Zambrano, Patrizia

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2009

Nome: Colace, Raffaella

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2009

Nome: Colace, Raffaella