

# Costantino riceve i resti degli strumenti della Passione

Procaccini Giulio Cesare



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/B0020-00332/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/B0020-00332/>

## CODICI

Unità operativa: B0020

Numero scheda: 332

Codice scheda: B0020-00332

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00659275

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000006

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Costantino riceve i resti degli strumenti della Passione

Titolo: Costantino riceve i resti degli strumenti della Passione

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca del Castello Sforzesco

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

### **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Specifiche: appeso a struttura

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: cappella

Denominazione: Cappella di Santa Maria della Neve

Complesso monumentale di appartenenza: Broletto Nuovissimo

#### **DATA**

Data uscita: 1878

### **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

Sezione: Pinacoteca

#### **INVENTARIO**

Denominazione: Inventario corrente

Data: 1915

Numero: 0146

Transcodifica del numero di inventario: 0146

### **CRONOLOGIA**

#### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: primo quarto

#### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1620

A: 1620

Motivazione cronologia: bibliografia

Motivazione cronologia: data

### **DEFINIZIONE CULTURALE**

#### **AUTORE**

Nome di persona o ente: Procaccini Giulio Cesare

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1574/1625

Codice scheda autore: RL010-01839

#### **AMBITO CULTURALE**

Denominazione: ambito lombardo-emiliano

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 240

Larghezza: 180

Indicazioni sul soggetto

PERSONAGGI: Costantino. FIGURE: uomo vecchio; giovani; soldati. ABBIGLIAMENTO: (Costantino) corazza; mantello ocra; (soldati) elmo. STRUMENTI DEL MARTIRIO: chiodi. OGGETTI: vassoio. ARMI: lance. ANIMALI: cavallo. INTERNO: architetture.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: in alto

Trascrizione: g. p. c. p. f. 1620

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Data: 1933

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: deposito

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: deposito

Data acquisizione: 1878

Note: fonte: 1878, Deposito

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 5]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotocolor

Autore: Anelli, Sergio

Data: 1997/00/00

Codice identificativo: 0146\_FC

Formato: 10x12

Visibilità immagine: 2

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca\Colori

Nome del file originale: 0146\_FC.jpg

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 5]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: CAF A5096

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 5]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: CAF, Foto Perotti 4540

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 5]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: lastra

Codice identificativo: CAF B2522

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 5]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_B0020-00332\_IMG-0000642775

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: B0020332

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: B0020332.jpg

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 24]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fiorio M. T./ Garberi Precerutti M.

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca del Castello Sforzesco

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1987

V., pp., nn.: p. 121

**BIBLIOGRAFIA [2 / 24]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rosci M.

Titolo libro o rivista: Giulio Cesare Procaccini

Luogo di edizione: Soncino

Anno di edizione: 1993

V., pp., nn.: p. 120 e passim

**BIBLIOGRAFIA [3 / 24]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Coppa S. in

Titolo libro o rivista: Museo d'Arte Antica del Castello Sforzesco. Pinacoteca. Tomo terzo (Seicento)

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2005

V., pp., nn.: pp. 253-256 n. 652

V., tavv., figg.: fig. 652

**BIBLIOGRAFIA [4 / 24]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Basso L./ Natale M. (a cura di)

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca del Castello Sforzesco a Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2005

V., pp., nn.: pp. 168-169 n. 136

**BIBLIOGRAFIA [5 / 24]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ruggeri U.

Titolo libro o rivista: Aggiunte al "corpus" di Camillo Procaccini in "Critica d'Arte", a. LXVII, n. 21, marzo

Anno di edizione: 2004

V., pp., nn.: pp. 46-53

**BIBLIOGRAFIA [6 / 24]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Santagostino A. G.

Titolo libro o rivista: Immortalità e gloria del pennello (ed. 1980)

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1671

V., pp., nn.: p. 56

**BIBLIOGRAFIA [7 / 24]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Torre C.

Titolo libro o rivista: Il ritratto di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1674

V., pp., nn.: p. 241

**BIBLIOGRAFIA [8 / 24]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Latuada S.

Titolo libro o rivista: Descrizione di Milano...

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1737/1738

V., pp., nn.: V. V p. 163

**BIBLIOGRAFIA [9 / 24]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mongeri G.

Titolo libro o rivista: Catalogo del Museo Artistico Municipale di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1879

V., pp., nn.: p. 42

**BIBLIOGRAFIA [10 / 24]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Vicenzi C.

Titolo libro o rivista: Milano. Castello Sforzesco. Le pitture e le migliori opere descritte e illustrate con 52 tavole



Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1915

V., pp., nn.: p. 26

**BIBLIOGRAFIA [11 / 24]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pevsner N.

Titolo libro o rivista

Nachtrag zu Giovanni Battista Crespi genannt Cerano in "Jahrbuch der preussischen Kunstsammlungen", XLIX

Anno di edizione: 1925

V., pp., nn.: pp. 264-285

**BIBLIOGRAFIA [12 / 24]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Vicenzi C.

Titolo libro o rivista: Musei del Castello Sforzesco di Milano. Quadri e affreschi

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1926

V., pp., nn.: p. 25

**BIBLIOGRAFIA [13 / 24]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pevsner N.

Anno di edizione: 1929

V., pp., nn.: pp. 321-354

**BIBLIOGRAFIA [14 / 24]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Wittgens

Anno di edizione: 1933

V., pp., nn.: pp. 35-64

**BIBLIOGRAFIA [15 / 24]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Baroni C.

Titolo libro o rivista

I dipinti del Cerano e del Procaccini per la Cappella del Tribunale di Provvisione in "Città di Milano", a. 50, n. 4, aprile

Anno di edizione: 1934

V., pp., nn.: pp. 185-190

**BIBLIOGRAFIA [16 / 24]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Dell'Acqua G. A.

Titolo libro o rivista: "La pittura a Milano dalla metà del XVI secolo al 1630" in Storia di Milano, X, parte VI

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1957

V., pp., nn.: p. 752

**BIBLIOGRAFIA [17 / 24]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gregori M.

Titolo libro o rivista: Il Morazzone

Luogo di edizione: Varese

Anno di edizione: 1962

V., pp., nn.: p. 120

**BIBLIOGRAFIA [18 / 24]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Valli d'Auria A.

Titolo libro o rivista

L'antica Cappella del Tribunale di Provvisione e i suoi dipinti in "Città di Milano", a. LXXXI, nn. 11-12, novembre-dicembre

Anno di edizione: 1964

V., pp., nn.: pp. 508-514

**BIBLIOGRAFIA [19 / 24]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Valsecchi M.

Anno di edizione: 1970

V., pp., nn.: pp. 12-35

**BIBLIOGRAFIA [20 / 24]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Cannon Brookes P.

Titolo libro o rivista: Lombard Paintings c. 1595 - c. 1630. The age of Federico Borromeo

Luogo di edizione: Birmingham

Anno di edizione: 1974

V., pp., nn.: p. 197

**BIBLIOGRAFIA [21 / 24]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Precerutti Garberi M.

Titolo libro o rivista: Il Castello Sforesco. Le raccolte artistiche: pittura e scultura

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1974

V., pp., nn.: p. 160

**BIBLIOGRAFIA [22 / 24]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Brigstocke H.

Titolo libro o rivista: Giulio Cesare Procaccini reconsidered in "Jahrbuch der Berliner Museen"

Anno di edizione: 1976

V., pp., nn.: pp. 84-135

**BIBLIOGRAFIA [23 / 24]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pesenti F. R.

Titolo libro o rivista

Il "quadro delle tre mani" a Brera. tecnica e stile in G. C. Procaccini, Morazzone e Cerano in "Studi di Storia delle arti. Università di Genova"

Anno di edizione: 1980

V., pp., nn.: pp. 7-22

**BIBLIOGRAFIA [24 / 24]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bober

Anno di edizione: 1985

V., pp., nn.: pp. 55-80

**COMPILAZIONE**

**COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 1996

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Vecchio, Stefania

Funzionario responsabile: Basso, Laura

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]**

Anno di aggiornamento/revisione: 1997

Nome: Coppa, Simonetta

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Colace, Raffaella