

# San Sebastiano

Procaccini Giulio Cesare



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/B0020-00333/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/B0020-00333/>

## CODICI

Unità operativa: B0020

Numero scheda: 333

Codice scheda: B0020-00333

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00659299

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000006

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: B0020-00334

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: elemento d'insieme

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: San Sebastiano curato dagli Angeli

Titolo: San Sebastiano

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca del Castello Sforzesco

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

### ACCESSIBILITA' DEL BENE

Specifiche: appeso a struttura

## ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 2]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 2]**

Tipologia: cappella

Denominazione: Cappella del Tribunale di Provvisione

Complesso monumentale di appartenenza: Broletto Nuovo

**DATA [1 / 2]**

Data uscita: 1773

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 2]**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 2]**

Tipologia: cappella

Denominazione: Cappella di Santa Maria della Neve

Complesso monumentale di appartenenza: Broletto Nuovissimo

**DATA [2 / 2]**

Data uscita: 1801

**DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

Sezione: Pinacoteca

**INVENTARIO**

Denominazione: Inventario corrente

Data: 1915

Numero: 0173

Transcodifica del numero di inventario: 0173

**STIMA**

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: primo quarto

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1606

Validità: ca.

A: 1606

Validità: post

Motivazione cronologia: bibliografia

Motivazione cronologia: documentazione

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Procaccini Giulio Cesare

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1574/1625

Codice scheda autore: RL010-01839

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: bibliografia

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: documentazione

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito lombardo-emiliano

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 240

Larghezza: 100

Indicazioni sul soggetto

PERSONAGGI: San Sebastiano. ATTRIBUTI: frecce; aureola; corde ai polsi. FIGURE: angelo; putti .  
ABBIGLIAMENTO: (San Sebastiano) drappo rigato. PAESAGGIO.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: In basso

Trascrizione: g.p.c.f

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI [1 / 3]

Data: 1955

Responsabile scientifico: Baroni Costantino

Nome operatore: Arrigoni Giuseppe

### RESTAURI [2 / 3]

Data: 1974

Responsabile scientifico: Garberi Mercedes

Nome operatore: Rossi Mario

### RESTAURI [3 / 3]

Data: 2008

Nome operatore: Giangrossi Rodolfo

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: deposito

Data acquisizione: 1878

Note: fonte: 1878, Deposito

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 5]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotocolor

Autore: Anelli, Sergio

Data: 1997/00/00

Codice identificativo: 0173\_FC

Formato: 10x12

Visibilità immagine: 2

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca\Colori

Nome del file originale: 0173\_FC.jpg

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: CAF A25274

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: lastra

Codice identificativo: CAF B2520

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: CAF, Foto Perotti 4546

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 5]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_B0020-00333\_IMG-0000643173

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: B0020333

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: B0020333.jpg

### BIBLIOGRAFIA [1 / 21]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Latuada S.

Titolo libro o rivista: Descrizione di Milano...

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1737/1738

V., pp., nn.: V. V p. 183

**BIBLIOGRAFIA [2 / 21]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Dell'Acqua G.

Titolo libro o rivista: "La pittura a Milano dalla metà del XVI secolo al 1630" in Storia di Milano, X, parte VI

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1957

V., pp., nn.: p. 753

**BIBLIOGRAFIA [3 / 21]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Torre C.

Titolo libro o rivista: Il ritratto di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1674

V., pp., nn.: p. 241

**BIBLIOGRAFIA [4 / 21]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gregori M.

Titolo libro o rivista: Il Morazzone

Luogo di edizione: Varese

Anno di edizione: 1962

V., pp., nn.: p. 120

**BIBLIOGRAFIA [5 / 21]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Valli d'Auria A.

Titolo libro o rivista

L'antica Cappella del Tribunale di Provvisione e i suoi dipinti in "Città di Milano", a. LXXXI, nn. 11-12,

novembre-dicembre

Anno di edizione: 1964

V., pp., nn.: pp. 505-518

**BIBLIOGRAFIA [6 / 21]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Cannon Brookes P.

Titolo libro o rivista: Lombard Paintings c. 1595 - c. 1630. The age of Federico Borromeo

Luogo di edizione: Birmingham

Anno di edizione: 1974

V., pp., nn.: p. 163

**BIBLIOGRAFIA [7 / 21]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Precerutti Garberi M.

Titolo libro o rivista: Il Castello Sforzesco. Le raccolte artistiche: pittura e scultura

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1974

V., pp., nn.: p. 160

**BIBLIOGRAFIA [8 / 21]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Brigstocke H.

Titolo libro o rivista: Giulio Cesare Procaccini reconsidered in "Jahrbuch der Berliner Museen"

Anno di edizione: 1976

V., pp., nn.: pp. 84-133

**BIBLIOGRAFIA [9 / 21]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fiorio M. T./ Garberi Precerutti M.

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca del Castello Sforzesco

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1987

V., pp., nn.: p. 120

**BIBLIOGRAFIA [10 / 21]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Coppa S. in

Titolo libro o rivista: Museo d'Arte Antica del Castello Sforzesco. Pinacoteca. Tomo terzo (Seicento)

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1999

V., pp., nn.: p. 246 n. 649

V., tavv., figg.: fig. 649

**BIBLIOGRAFIA [11 / 21]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Basso L./ Natale M. (a cura di)

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca del Castello Sforzesco a Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2005

V., pp., nn.: pp. 166-168 n. 135b

**BIBLIOGRAFIA [12 / 21]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Geretti A.

Titolo libro o rivista: Mysterium : l' eucaristia nei capolavori dell'arte europea

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2005

Codice scheda bibliografia: 2L030-00028

V., pp., nn.: P. 158, 286 n. 13

**BIBLIOGRAFIA [13 / 21]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Santagostino A. G.

Titolo libro o rivista: Immortalità e gloria del pennello (ed. 1980)

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1671

V., pp., nn.: p. 55

**BIBLIOGRAFIA [14 / 21]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mongeri G.

Titolo libro o rivista: Catalogo del Museo Artistico Municipale di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1879

V., pp., nn.: p. 45

**BIBLIOGRAFIA [15 / 21]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Vicenzi C.

Titolo libro o rivista: Milano. Castello Sforzesco. Le pitture e le migliori opere descritte e illustrate con 52 tavole

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1915

V., pp., nn.: p. 28

**BIBLIOGRAFIA [16 / 21]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pevsner N.

Titolo libro o rivista

Nachtrag zu Giovanni Battista Crespi genannt Cerano in "Jahrbuch der preussischen Kunstsammlungen", XLIX

Anno di edizione: 1925

V., pp., nn.: pp. 264-285

**BIBLIOGRAFIA [17 / 21]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Vicenzi C.

Titolo libro o rivista: Musei del Castello Sforzesco di Milano. Quadri e affreschi

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1926

V., pp., nn.: p. 27

**BIBLIOGRAFIA [18 / 21]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pevsner N.

Anno di edizione: 1929

V., pp., nn.: pp. 321-354

**BIBLIOGRAFIA [19 / 21]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Wittgens

Anno di edizione: 1933

V., pp., nn.: pp. 35-64

**BIBLIOGRAFIA [20 / 21]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Baroni C.

Titolo libro o rivista

I dipinti del Cerano e del Procaccini per la Cappella del Tribunale di Provvisione in "Città di Milano", a. 50, n. 4, aprile

Anno di edizione: 1934

V., pp., nn.: pp. 185-190

**BIBLIOGRAFIA [21 / 21]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Testori G.

Titolo libro o rivista: Mostra del Manierismo piemontese e lombardo del Seicento

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 1955

V., pp., nn.: p. 50

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1996

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Vecchio, Stefania

Funzionario responsabile: Basso, Laura

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 1997

Nome: Coppa, Simonetta

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Colace, Raffaella

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2016

Nome: Colace, Raffaella