

# San Protaso

Procaccini Camillo (bottega)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/B0020-00335/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/B0020-00335/>

## CODICI

Unità operativa: B0020

Numero scheda: 335

Codice scheda: B0020-00335

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00659298

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000006

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: B0020-00336

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: pendant

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: San Protaso

Titolo: San Protaso

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca del Castello Sforzesco

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Pinacoteca

### INVENTARIO

### STIMA

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. XVI/ XVII

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1580

Validità: ca.

A: 1629

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Procaccini Camillo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1551 ca./1629

Codice scheda autore: RL010-01836

Riferimento all'autore: bottega

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito lombardo

Altre attribuzioni: Procaccini Camillo

Altre attribuzioni: Moncalvo

Altre attribuzioni: Procaccini Giulio Cesare, seguace di

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

### MISURE [1 / 2]

Unità: cm

Altezza: 237

Larghezza: 85

### MISURE [2 / 2]

Unità: cm

Altezza: 241

Larghezza: 87.5

Profondità: 4

Specifiche: con cornice

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Note  
fonte: Derivazione possibile da Calvaert Denis, Santa Cecilia, Parma, Galleria Nazionale (già attribuita a Giulio Cesare Procaccini e Camillo)

Indicazioni sul soggetto  
PERSONAGGI: San Protaso in piedi. ATTRIBUTI: spada; palma del martirio; corona del martirio; armatura. FIGURE: putti alati.

Notizie storico-critiche  
La tela con San Protaso presenta una qualità maggiore rispetto al pendant con San Gervaso (inv. 188), pur rilevandosi in entrambe (Neilson 1996) una certa fiacchezza che, secondo Neilson (1996) ammette la possibilità di un'esecuzione da parte di collaboratori di Camillo Procaccini su disegno del maestro

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2014/05/00

Stato di conservazione: buono

Fonte: Ricognizione patrimoniale e conservativa - studio Torresan Baraldi

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Data: 1955

Responsabile scientifico: Baroni Costantino

Nome operatore: Arrigoni R.

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: CAF A25273

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: lastra

Codice identificativo: CAF B2533

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: CAF, Foto Perotti 4552

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_B0020-00335\_IMG-0000643174

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: B0020335

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: B0020335.jpg

**BIBLIOGRAFIA [1 / 17]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Sormani N.

Titolo libro o rivista: Giornata seconda de' Passeggi storico-topografico-critici nella Città, indi nella Diocesi di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1752

V., pp., nn.: V. III p. 118

**BIBLIOGRAFIA [2 / 17]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Santagostino A. G.

Titolo libro o rivista: Immortalità e gloria del pennello (ed. 1980)

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1671

V., pp., nn.: p. 55

**BIBLIOGRAFIA [3 / 17]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Torre C.

Titolo libro o rivista: Il ritratto di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1674

V., pp., nn.: p. 256

**BIBLIOGRAFIA [4 / 17]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Biffi G.

Titolo libro o rivista: Pitture, sculture et ordini d'architettura....(ed. 1990)

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1704/1705

V., pp., nn.: p. 119

**BIBLIOGRAFIA [5 / 17]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Torre C.

Titolo libro o rivista: Il ritratto di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1714

V., pp., nn.: p. 241

**BIBLIOGRAFIA [6 / 17]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Latuada S.

Titolo libro o rivista: Descrizione di Milano...

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1738

V., pp., nn.: V. V p. 163

**BIBLIOGRAFIA [7 / 17]**

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: L'Anno del Giubileo

Anno di edizione: 1750

V., pp., nn.: pp. 102-103

**BIBLIOGRAFIA [8 / 17]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bartoli F.

Titolo libro o rivista: Notizie delle pitture, sculture, ed architetture...

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 1776

V., pp., nn.: V. I p. 147

**BIBLIOGRAFIA [9 / 17]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Vicenzi C.

Titolo libro o rivista: Milano. Castello Sforzesco. Le pitture e le migliori opere descritte e illustrate con 52 tavole

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1915

V., pp., nn.: pp. 30-31

**BIBLIOGRAFIA [10 / 17]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Longhi R.

Titolo libro o rivista: Recensione a C. Vicenzi, Le Pitture del Castello Sforzesco di Milano in "L'arte", XIX

Anno di edizione: 1916

V., pp., nn.: p. 370

**BIBLIOGRAFIA [11 / 17]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Baroni C.

Titolo libro o rivista

I dipinti del Cerano e del Procaccini per la Cappella del Tribunale di Provvisione in "Città di Milano", a. 50, n. 4, aprile

Anno di edizione: 1934

V., pp., nn.: p. 187

**BIBLIOGRAFIA [12 / 17]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Valli d'Auria A.

Titolo libro o rivista

L'antica Cappella del Tribunale di Provvisione e i suoi dipinti in "Città di Milano", a. LXXXI, nn. 11-12, novembre-dicembre

Anno di edizione: 1964

V., pp., nn.: p. 511

**BIBLIOGRAFIA [13 / 17]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Neilson N. W.

Titolo libro o rivista: Camillo Procaccini (c. 1555-1629): Paintings and Drawings

Luogo di edizione: London-New York

Anno di edizione: 1979

V., pp., nn.: pp. 45-46, 58-59, 108, 163

V., tavv., figg.: fig. 317

**BIBLIOGRAFIA [14 / 17]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fiorio M. T./ Garberi Precerutti M.

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca del Castello Sforzesco

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1987

V., pp., nn.: p. 118

**BIBLIOGRAFIA [15 / 17]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Zani V. in

Titolo libro o rivista: Museo d'Arte Antica del Castello Sforzesco. Pinacoteca. Tomo terzo (Seicento)

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1999

V., pp., nn.: p. 233 n. 638

V., tavv., figg.: fig. 638

**BIBLIOGRAFIA [16 / 17]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Béguin S. in

Titolo libro o rivista: Galleria Nazionale di Parma. Catalogo delle opere del Cinquecento e iconografia farnesiana

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1998

V., pp., nn.: pp. 106-107 n. 247

**BIBLIOGRAFIA [17 / 17]**

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Sacro lombardo. Dai Borromeo al Simbolismo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2010

V., pp., nn.: pp. 62, 64, 65

### **MOSTRE**

Titolo: Sacro lombardo. Dai Borromeo al Simbolismo

Numero opera nel catalogo: s. n.

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Palazzo Reale, 2010 - 2011

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 1996

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Vecchio, Stefania

Funzionario responsabile: Basso, Laura

### **TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2007

Nome: Colace, Raffaella

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]**

Anno di aggiornamento/revisione: 1997

Nome: Zani, Vito

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2011

Nome: Colace, Raffaella