

San Gervasio

Procaccini Camillo (bottega)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/B0020-00336/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/B0020-00336/>

CODICI

Unità operativa: B0020

Numero scheda: 336

Codice scheda: B0020-00336

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00659313

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000006

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: B0020-00335

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: pendant

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: San Gervaso

Titolo: San Gervaso

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca del Castello Sforzesco

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Pinacoteca

INVENTARIO

STIMA

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. XVI/ XVII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1580

Validità: ca.

A: 1629

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Procaccini Camillo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1551 ca./1629

Codice scheda autore: RL010-01836

Riferimento all'autore: bottega

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito lombardo

Altre attribuzioni: Procaccini Camillo

Altre attribuzioni: Procaccini Giulio Cesare, seguace di

Altre attribuzioni: Moncalvo

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

MISURE [1 / 2]

Unità: cm

Altezza: 237

Larghezza: 84

MISURE [2 / 2]

Unità: cm

Altezza: 239.5

Larghezza: 85.5

Profondità: 3.5

Specifiche: con cornice

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Note
fonte: Derivazione possibile da Calvaert Denis, Santa Cecilia, Parma, Galleria Nazionale (già attribuita a Giulio Cesare Procaccini e Camillo)

Indicazioni sul soggetto
PERSONAGGI: San Gervaso in piedi. ATTRIBUTI: spada; palma del martirio; corona del martirio; armatura. FIGURE: putti alati.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2014/05/00

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: ritocchi alterati.

Fonte: Ricognizione patrimoniale e conservativa - studio Torresan Baraldi

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 2]

Data: 1955

Responsabile scientifico: Baroni Costantino

Nome operatore: Arrigoni R.

RESTAURI [2 / 2]

Data: 1973

Responsabile scientifico: Belloni Gianguido

Nome operatore: Rossi Mario

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: BN

Codice identificativo: Archicio CRA, Raccolta Ic

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: CAF A25271

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: lastra

Codice identificativo: CAF B2534

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: CAF, Foto Perotti 4542

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 5]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_B0020-00336_IMG-0000643286

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: B0020336

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: B0020336.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 16]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Santagostino A. G.

Titolo libro o rivista: Immortalità e gloria del pennello (ed. 1980)

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1671

V., pp., nn.: p. 55

BIBLIOGRAFIA [2 / 16]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Torre C.

Titolo libro o rivista: Il ritratto di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1674

V., pp., nn.: p. 256

BIBLIOGRAFIA [3 / 16]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Biffi G.

Titolo libro o rivista: Pitture, sculture et ordini d'architettura....(ed. 1990)

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1704/1705

V., pp., nn.: p. 119

BIBLIOGRAFIA [4 / 16]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Torre C.

Titolo libro o rivista: Il ritratto di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1714

V., pp., nn.: p. 241

BIBLIOGRAFIA [5 / 16]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Latuada S.

Titolo libro o rivista: Descrizione di Milano...

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1738

V., pp., nn.: V. V p. 163

BIBLIOGRAFIA [6 / 16]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: L'Anno del Giubileo

Anno di edizione: 1750

V., pp., nn.: pp. 102-103

BIBLIOGRAFIA [7 / 16]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Sormani N.

Titolo libro o rivista: Giornata seconda de' Passeggi storico-topografico-critici nella Città, indi nella Diocesi di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1752

V., pp., nn.: V. III p. 118

BIBLIOGRAFIA [8 / 16]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bartoli F.

Titolo libro o rivista: Notizie delle pitture, sculture, ed architetture...

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 1776

V., pp., nn.: V. I p. 147

BIBLIOGRAFIA [9 / 16]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Vicenzi C.

Titolo libro o rivista: Milano. Castello Sforzesco. Le pitture e le migliori opere descritte e illustrate con 52 tavole

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1915

V., pp., nn.: pp. 30-31

BIBLIOGRAFIA [10 / 16]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Longhi R.

Titolo libro o rivista: Recensione a C. Vicenzi, Le Pitture del Castello Sforzesco di Milano in "L'arte", XIX

Anno di edizione: 1916

V., pp., nn.: p. 370

BIBLIOGRAFIA [11 / 16]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Baroni C.

Titolo libro o rivista

I dipinti del Cerano e del Procaccini per la Cappella del Tribunale di Provvisione in "Città di Milano", a. 50, n. 4, aprile

Anno di edizione: 1934

V., pp., nn.: p. 187

BIBLIOGRAFIA [12 / 16]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Valli d'Auria A.

Titolo libro o rivista

L'antica Cappella del Tribunale di Provvisione e i suoi dipinti in "Città di Milano", a. LXXXI, nn. 11-12, novembre-dicembre

Anno di edizione: 1964

V., pp., nn.: p. 511

BIBLIOGRAFIA [13 / 16]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Neilson N. W.

Titolo libro o rivista: Camillo Procaccini (c. 1555-1629): Paintings and Drawings

Luogo di edizione: London-New York

Anno di edizione: 1979

V., pp., nn.: pp. 45-46, 58-59, 108, 163

V., tavv., figg.: fig. 317

BIBLIOGRAFIA [14 / 16]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fiorio M. T./ Garberi Precerutti M.

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca del Castello Sforzesco

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1987

V., pp., nn.: p. 118

BIBLIOGRAFIA [15 / 16]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Zani V. in

Titolo libro o rivista: Museo d'Arte Antica del Castello Sforzesco. Pinacoteca. Tomo terzo (Seicento)

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1999

V., pp., nn.: p. 233 n. 639

V., tavv., figg.: fig. 639

BIBLIOGRAFIA [16 / 16]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Sacro lombardo. Dai Borromeo al Simbolismo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2010

V., pp., nn.: pp. 62, 64, 65

MOSTRE

Titolo: Sacro lombardo. Dai Borromeo al Simbolismo

Numero opera nel catalogo: s. n.

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Palazzo Reale, 2010 - 2011

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1996

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Vecchio, Stefania

Funzionario responsabile: Basso, Laura

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2007

Nome: Colace, Raffaella

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 1997

Nome: Zani, Vito

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2011

Nome: Colace, Raffaella