

Santo vescovo in meditazione

Crespi Daniele (bottega)



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/B0020-00345/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/B0020-00345/>

CODICI

Unità operativa: B0020

Numero scheda: 345

Codice scheda: B0020-00345

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00659302

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000006

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Santo vescovo in meditazione

Titolo: Santo vescovo in meditazione

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca del Castello Sforzesco

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Pinacoteca

INVENTARIO

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: prima metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1600

A: 1649

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Crespi Daniele

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1597-1600/1630

Codice scheda autore: RL010-00729

Riferimento all'autore: bottega

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito milanese

Altre attribuzioni: Crespi Daniele

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

MISURE [1 / 2]

Unità: cm

Altezza: 72

Larghezza: 84

MISURE [2 / 2]

Unità: cm

Altezza: 75.5

Larghezza: 87.5

Profondità: 4.5

Specifiche: con cornice

Indicazioni sul soggetto: FIGURE: Vescovo a mezzo busto. ATTRIBUTI: mitria; libro; penna.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2014/05/00

Indicazioni specifiche: Fortissima alterazione della vernice.

Fonte: Ricognizione patrimoniale e conservativa - studio Torresan Baraldi

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1963

Responsabile scientifico: Arrigoni Paolo

Nome operatore: Rossi Mario

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: CAF A3929

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: lastra

Codice identificativo: CAF B2822/b

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_B0020-00345_IMG-0000643181

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: B0020345

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: B0020345.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 12]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Loda A. in

Titolo libro o rivista: Museo d'Arte Antica del Castello Sforzesco. Pinacoteca. Tomo terzo (Seicento)

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1999

V., pp., nn.: pp. 91-92 n. 544

V., tavv., figg.: fig. 544

BIBLIOGRAFIA [2 / 12]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Nicodemi G.

Titolo libro o rivista: Daniele Crespi

Luogo di edizione: Busto Arsizio

Anno di edizione: 1930

V., pp., nn.: p. 145

BIBLIOGRAFIA [3 / 12]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Baroni C.

Titolo libro o rivista

I dipinti del Cerano e del Procaccini per la Cappella del Tribunale di Provvisione in "Città di Milano", a. 50, n. 4, aprile

Anno di edizione: 1934

V., pp., nn.: p. 238

BIBLIOGRAFIA [4 / 12]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Valli d'Auria A.

Titolo libro o rivista

L'antica Cappella del Tribunale di Provvisione e i suoi dipinti in "Città di Milano", a. LXXXI, nn. 11-12, novembre-dicembre

Anno di edizione: 1964

V., pp., nn.: pp. 515-516

BIBLIOGRAFIA [5 / 12]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bona Castellotti M. in Santagostino A. G.

Titolo libro o rivista: Immortalità e gloria del pennello (ed. 1980)

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1980

V., pp., nn.: p. 55 nota 21

BIBLIOGRAFIA [6 / 12]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fiorio M. T./ Garberi Precerutti M.

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca del Castello Sforzesco

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1987

V., pp., nn.: p. 68

BIBLIOGRAFIA [7 / 12]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Neilson N. W.

Titolo libro o rivista: voce Cairo Francesco in The Dictionary of Art

Luogo di edizione: Ohio

Anno di edizione: 1996

V., pp., nn.: pp. 68-69

BIBLIOGRAFIA [8 / 12]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mongeri G.

Titolo libro o rivista: Catalogo del Museo Artistico Municipale di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1879

V., pp., nn.: p. 44

BIBLIOGRAFIA [9 / 12]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Nicodemi G.

Titolo libro o rivista: Daniele Crespi

Luogo di edizione: Busto Arsizio

Anno di edizione: 1914

V., pp., nn.: p. 55

BIBLIOGRAFIA [10 / 12]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Vicenzi C.

Titolo libro o rivista: Milano. Castello Sforzesco. Le pitture e le migliori opere descritte e illustrate con 52 tavole

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1915

V., pp., nn.: p. 29

BIBLIOGRAFIA [11 / 12]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Longhi R.

Titolo libro o rivista: Recensioni - Daniele Crespi in "L'arte"

Anno di edizione: 1917

V., pp., nn.: p. 62

BIBLIOGRAFIA [12 / 12]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Vicenzi C.

Titolo libro o rivista: Musei del Castello Sforzesco di Milano. Quadri e affreschi

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1926

V., pp., nn.: p. 27

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1997

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Terzaghi, Cristina

Funzionario responsabile: Basso, Laura

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 1998

Nome: Vecchio, Stefania

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Colace, Raffaella