

Pentecoste

Della Rovere Giovan Mauro detto il Fiammenghino (attr.); Della Rovere Giovanni Battista detto il Fiammenghino (attr.)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/B0020-00346/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/B0020-00346/>

CODICI

Unità operativa: B0020

Numero scheda: 346

Codice scheda: B0020-00346

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00659319

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000006

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Pentecoste

Titolo: Pentecoste

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca del Castello Sforzesco

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Pinacoteca

INVENTARIO

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1603

A: 1603

Motivazione cronologia: data

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Nome di persona o ente: Della Rovere Giovan Mauro detto il Fiammenghino

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1575/1640

Riferimento all'autore: attr.

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

AUTORE [2 / 2]

Nome di persona o ente: Della Rovere Giovanni Battista detto il Fiammenghino

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1561 ca./1630 ca.

Riferimento all'autore: attr.

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito milanese

Altre attribuzioni: Procaccini Camillo

Altre attribuzioni: Scuola lombarda

Altre attribuzioni: Morazzone

Altre attribuzioni: Procaccini Camillo

Altre attribuzioni: Urbino Carlo

Altre attribuzioni: Ferrari Gaudenzio, scuola di

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

MISURE [1 / 2]

Unità: cm

Altezza: 198

Larghezza: 234.5

MISURE [2 / 2]

Unità: cm

Altezza: 201

Larghezza: 237.5

Profondità: 4.5

Specifiche: con cornice

Indicazioni sul soggetto

PERSONAGGI: Madonna; apostoli. SIMBOLI: colomba; fiammelle. FENOMENI DIVINI: discesa dello Spirito Santo. INTERNO: pavimento a riquadri con tondini; pilastri. ATTRIBUTI (apostoli): libro.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2014/05/00

Stato di conservazione: buono

Fonte: Ricognizione patrimoniale e conservativa - studio Torresan Baraldi

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1962

Responsabile scientifico: Arrigoni Paolo

Nome operatore: Rossi Mario

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: CAF A2935

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: lastra

Codice identificativo: CAF B2535

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_B0020-00346_IMG-0000643478

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: B0020346

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: B0020346.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Vicenzi C.

Titolo libro o rivista: Milano. Castello Sforzesco. Le pitture e le migliori opere descritte e illustrate con 52 tavole

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1915

V., pp., nn.: p. 31

BIBLIOGRAFIA [2 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Longhi R.

Titolo libro o rivista: Recensione a C. Vicenzi, Le Pitture del Castello Sforzesco di Milano in "L'arte", XIX

Anno di edizione: 1916

V., pp., nn.: p. 370

BIBLIOGRAFIA [3 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Vicenzi C.

Titolo libro o rivista: Musei del Castello Sforzesco di Milano. Quadri e affreschi

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1926

V., pp., nn.: p. 29

BIBLIOGRAFIA [4 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Baroni C.

Titolo libro o rivista

L'ancona del Figino e un quadro ignorato del Morazzone nella Pinacoteca del Castello Sforzesco in "Milano"

Anno di edizione: 1934

V., pp., nn.: pp. 132-134

BIBLIOGRAFIA [5 / 11]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Arslan E.

Titolo libro o rivista: Le pitture del Duomo di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1960

V., pp., nn.: p. 100

BIBLIOGRAFIA [6 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gregori M.

Titolo libro o rivista: Il Morazzone

Luogo di edizione: Varese

Anno di edizione: 1962

V., pp., nn.: p. 70

BIBLIOGRAFIA [7 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Valsecchi M. in

Titolo libro o rivista: Il Seicento lombardo. Catalogo dei dipinti e delle sculture

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1973

V., pp., nn.: p. 46

BIBLIOGRAFIA [8 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ward Neilson N.

Titolo libro o rivista: Camillo Procaccini (c. 1555-1629): Paintings and Drawings

Luogo di edizione: London-New York

Anno di edizione: 1979

V., pp., nn.: p. 107

BIBLIOGRAFIA [9 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fiorio M. T./ Garberi Precerutti M.

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca del Castello Sforzesco

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1987

V., pp., nn.: p. 140

BIBLIOGRAFIA [10 / 11]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Piscitelli O. in

Titolo libro o rivista: Pittura tra Ticino e Olona, Varese e la Lombardia nord occidentale

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo

Anno di edizione: 1992

V., pp., nn.: p. 272

BIBLIOGRAFIA [11 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Zani V. in

Titolo libro o rivista: Museo d'Arte Antica del Castello Sforzesco. Pinacoteca. Tomo terzo (Seicento)

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1999

V., pp., nn.: pp. 98-99 n. 549

V., tavv., figg.: fig. 549

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1996

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Vecchio, Stefania

Funzionario responsabile: Basso, Laura

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 1997

Nome: Zani, Vito

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Colace, Raffaella