

San Carlo Borromeo

Gherardini Melchiorre (attr.)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/B0020-00351/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/B0020-00351/>

CODICI

Unità operativa: B0020

Numero scheda: 351

Codice scheda: B0020-00351

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00659314

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000006

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: San Carlo Borromeo in Adorazione della Croce

Titolo: San Carlo Borromeo

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca del Castello Sforzesco

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Specifiche: appeso a struttura

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 2]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 2]

Tipologia: cappella

Denominazione: Cappella del Tribunale di Provvisione

Complesso monumentale di appartenenza: Broletto Nuovo

DATA [1 / 2]

Data uscita: 1773

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 2]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 2]

Tipologia: cappella

Denominazione: Cappella di Santa Maria della Neve

Complesso monumentale di appartenenza: Broletto Nuovissimo

DATA [2 / 2]

Data uscita: 1801

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Pinacoteca

INVENTARIO

Denominazione: Inventario corrente

Data: 1915

Numero: 0189

Transcodifica del numero di inventario: 0189

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: secondo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1635

Validità: post

A: 1640

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Gherardini Melchiorre

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1607/1675

Codice scheda autore: RL010-01031

Riferimento all'autore: attr.

Motivazione dell'attribuzione: Ambiente di

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito lombardo

Altre attribuzioni: Crespi Giovanni Battista detto Cerano

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

MISURE

Unità: cm

Altezza: 285

Larghezza: 80

Indicazioni sul soggetto

PERSONAGGI: San Carlo Borromeo. ABBIGLIAMENTO: piviale; guanti; stola; mitra. ATTRIBUTI: pastorale; crocifisso.

FIGURE: angioletti alati.

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1955

Responsabile scientifico: Baroni Costantino

Nome operatore: Pelliccioli Mauro

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: deposito

Data acquisizione: 1878

Note: fonte: 1878, Deposito

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: CAF A24356

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: lastra

Codice identificativo: CAF B2950/b

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: CAF, Foto Perotti 4151

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: CAF, Foto Perotti 4559

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 5]

Codice univoco della risorsa: SW_OA_B0020-00351_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotocolor

Autore: Anelli, Sergio

Data: 1997/00/00

Codice identificativo: 0189_01

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: 0189_01.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 28]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Dell'Acqua G. A.

Titolo libro o rivista: Per il Cerano in "L'Arte", XIII, anno XLV, dicembre

Anno di edizione: 1942

V., pp., nn.: p. 168

BIBLIOGRAFIA [2 / 28]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Santagostino A. G.

Titolo libro o rivista: Immortalità e gloria del pennello (ed. 1980)

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1671

V., pp., nn.: p. 55

BIBLIOGRAFIA [3 / 28]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Torre C.

Titolo libro o rivista: Il ritratto di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1674

V., pp., nn.: p. 256

BIBLIOGRAFIA [4 / 28]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Biffi G.

Titolo libro o rivista: Pitture, sculture et ordini d'architettura....(ed. 1990)

Anno di edizione: 1704/1705

V., pp., nn.: p. 119

BIBLIOGRAFIA [5 / 28]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Torre C.

Titolo libro o rivista: Il ritratto di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1714

V., pp., nn.: pp. 240-241

BIBLIOGRAFIA [6 / 28]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Latuada S.

Titolo libro o rivista: Descrizione di Milano...

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1738

V., pp., nn.: V. V p. 163

BIBLIOGRAFIA [7 / 28]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: L'Anno del Giubileo

Anno di edizione: 1750

V., pp., nn.: pp. 102-103

BIBLIOGRAFIA [8 / 28]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Sormani N.

Titolo libro o rivista: Giornate tre de' Passeggi storico-topografico-critici nella Città, indi nella Diocesi di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1751/1752

V., pp., nn.: V. III p. 118

BIBLIOGRAFIA [9 / 28]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bartoli F.

Anno di edizione: 1776/1777

V., pp., nn.: V. I p. 147

BIBLIOGRAFIA [10 / 28]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mongeri G.

Titolo libro o rivista: L'arte in Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1872

V., pp., nn.: p. 440

BIBLIOGRAFIA [11 / 28]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Vittadini G. B.

Anno di edizione: 1900

V., pp., nn.: p. 30

BIBLIOGRAFIA [12 / 28]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Frova

Anno di edizione: 1906

V., pp., nn.: p. 32

BIBLIOGRAFIA [13 / 28]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Vicenzi C.

Titolo libro o rivista: Milano. Castello Sforzesco. Le pitture e le migliori opere descritte e illustrate con 52 tavole

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1915

V., pp., nn.: p. 30

BIBLIOGRAFIA [14 / 28]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pevsner N.

Titolo libro o rivista

Nachtrag zu Giovanni Battista Crespi genannt Cerano in "Jahrbuch der preussischen Kunstsammlungen", XL-VI

Anno di edizione: 1925

V., pp., nn.: pp. 273-274

BIBLIOGRAFIA [15 / 28]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Vicenzi C.

Titolo libro o rivista: Musei del Castello Sforzesco di Milano. Quadri e affreschi

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1926

V., pp., nn.: p. 28

BIBLIOGRAFIA [16 / 28]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Baroni C.

Titolo libro o rivista

I dipinti del Cerano e del Procaccini per la Cappella del Tribunale di Provvisione in "Città di Milano", a. 50, n. 4, aprile

Anno di edizione: 1934

V., pp., nn.: pp. 187-188

BIBLIOGRAFIA [17 / 28]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Dell'Acqua G. A.

Titolo libro o rivista: "G. B. Crespi detto Il Cerano" in Catalogo della II Biennale d'Arte Sacra

Luogo di edizione: Novara

Anno di edizione: 1951

V., pp., nn.: p. 106

BIBLIOGRAFIA [18 / 28]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Arrigoni P./ Belloni G./ Rosa G.

Titolo libro o rivista: Guida al Castello Sforzesco ed ai suoi musei

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1957

V., pp., nn.: p. 91

BIBLIOGRAFIA [19 / 28]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Dell'Acqua G. A.

Titolo libro o rivista: "La pittura a Milano dalla metà del XVI secolo al 1630" in Storia di Milano, X, parte VI

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1957

V., pp., nn.: p. 733

BIBLIOGRAFIA [20 / 28]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Arslan E.

Titolo libro o rivista: Appunti su otto tele della Certosa di Pavia in "Arte Lombarda", 2

Anno di edizione: 1960

V., pp., nn.: p. 64

BIBLIOGRAFIA [21 / 28]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gregori M.

Titolo libro o rivista: Il Morazzone

Luogo di edizione: Varese

Anno di edizione: 1962

V., pp., nn.: pp. 119-120

BIBLIOGRAFIA [22 / 28]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rosci M.

Titolo libro o rivista: Mostra del Cerano

Luogo di edizione: Novara

Anno di edizione: 1964

V., pp., nn.: pp. 91-92

BIBLIOGRAFIA [23 / 28]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Valli d'Auria A.

Titolo libro o rivista

L'antica Cappella del Tribunale di Provvisione e i suoi dipinti in "Città di Milano", a. LXXXI, nn. 11-12, novembre-dicembre

Anno di edizione: 1964

V., pp., nn.: pp. 511-512

BIBLIOGRAFIA [24 / 28]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Precerutti Garberi M.

Titolo libro o rivista: Il Castello Sforzesco. Le raccolte artistiche: pittura e scultura

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1974

V., pp., nn.: p. 160

BIBLIOGRAFIA [25 / 28]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Cannon Brookes P.

Titolo libro o rivista: Lombard Paintings c. 1595 - c. 1630. The age of Federico Borromeo

Luogo di edizione: Birmingham

Anno di edizione: 1974

V., pp., nn.: p. 125

BIBLIOGRAFIA [26 / 28]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fiorio M. T./ Garberi Precerutti M.

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca del Castello Sforzesco

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1987

V., pp., nn.: p. 69

BIBLIOGRAFIA [27 / 28]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Zani V. in

Titolo libro o rivista: Museo d'Arte Antica del Castello Sforzesco. Pinacoteca. Tomo terzo (Seicento)

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1999

V., pp., nn.: pp. 120-121 n. 567

V., tavv., figg.: fig. 567

BIBLIOGRAFIA [28 / 28]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Basso L./ Natale M. (a cura di)

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca del Castello Sforzesco a Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2005

V., pp., nn.: pp. 172-173 n. 140

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1996

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Vecchio, Stefania

Funzionario responsabile: Basso, Laura

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 1997

Nome: Zani, Vito

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Colace, Raffaella