

# La Vergine col Cristo morto

Pittore fiammingo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/B0020-00354/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/B0020-00354/>

## CODICI

Unità operativa: B0020

Numero scheda: 354

Codice scheda: B0020-00354

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00660643

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000006

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Pietà

Titolo: La Vergine col Cristo morto

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca del Castello Sforzesco

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Pinacoteca

## INVENTARIO

## RAPPORTO

### RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: copia

Bene finale/originale: dipinto

Soggetto bene finale/originale: Pietà

Autore bene finale/originale: David Gerard

Collocazione bene finale/originale: Amsterdam/ già collezione H. A. Wetzlar

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. XVI/ XVII

Frazione di secolo: fine/inizio

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1590

A: 1610

Motivazione cronologia: bibliografia

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Nome di persona o ente: Pittore fiammingo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: secc. XVI/XVII

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

### **AMBITO CULTURALE**

Denominazione: ambito fiammingo

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

Altre attribuzioni: Metsys Quinten

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA**

Materia: olio su tela

### **MISURE [1 / 2]**

Unità: cm

Altezza: 19

Larghezza: 20

### **MISURE [2 / 2]**

Unità: cm

Altezza: 29.5

Larghezza: 31.5

Profondità: 3

Specifiche: con cornice

Indicazioni sul soggetto: PERSONAGGI: Cristo; Madonna. ABBIGLIAMENTO (Madonna): velo bianco. PAESAGGIO.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: sul retro della cornice, in alto

Trascrizione: La Pietà/ Massys/ Rancati

#### Notizie storico-critiche

Quest'opera è una debole copia del dipinto di Gerard David già nella collezione Wetzlar di Amsterdam, di cui si conoscono diverse repliche con leggere varianti (cfr. Miegroet 1989, pp. 299-300), tutte su tavola e di dimensioni quasi identiche. Questo genere di dipinto, destinato alla devozione privata, ebbe, proprio grazie a David, grande popolarità ad Anversa dopo il 1510, come attestano, tra gli altri, i quadretti di simile soggetto realizzati da Quinten Metsys intorno al 1529. Il fatto che la copia del Castello sia su tela indica una collocazione cronologica avanzata, presumibilmente tra la fine del Cinquecento e l'inizio del Seicento.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 1997/04/04

Stato di conservazione: Discreto

### STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2015/01/00

Indicazioni specifiche: Alterazione restauri, depositi vetro/tela.

Fonte: Ricognizione patrimoniale e conservativa - studio Torresan Baraldi

## RESTAURI E ANALISI

### PROGETTI DI INTERVENTI

Descrizione: Il dipinto deve essere pulito

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: CAF A24647

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotocolor

Codice identificativo: Electa Milano (S. Anelli)

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Electa Milano (S. Anelli)

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 7]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_B0020-00354\_IMG-0000640825

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Anelli, Sergio

Data: 2000/00/00

Codice identificativo: 1120\_01

Formato: 10x12

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca\colori

Nome del file originale: 1120\_01.jpg

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 7]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_B0020-00354\_IMG-0000640826

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: B0020354

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: B0020354.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 7]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_B0020-00354\_IMG-0000640827

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotocolor

Codice identificativo: 00001120\_FC

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: 00001120\_FC.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 7]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_B0020-00354\_IMG-0000640828

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 00001120\_SB

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: 00001120\_SB.jpg

**BIBLIOGRAFIA [1 / 4]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Miegrot H. J. van

Titolo libro o rivista: Gerard David

Luogo di edizione: Anversa

Anno di edizione: 1989

V., pp., nn.: p. 299 n. 32

**BIBLIOGRAFIA [2 / 4]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Jansen G./ Meijer B.W./ Squellati Brizio P.

Titolo libro o rivista: Repertory of Dutch and Flemish Paintings in Italian Public Collections - I - Liguria

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1998

V., pp., nn.: p. 172 n. 228

V., tavv., figg.: fig. 228

**BIBLIOGRAFIA [3 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Colace R. in

Titolo libro o rivista: Museo d'Arte Antica del Castello Sforzesco. Pinacoteca: Scuole straniere

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2001

V., pp., nn.: p. 59 n. 1204

V., tavv., figg.: fig. 1204

#### **BIBLIOGRAFIA [4 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Jansen G./ Meijer B.W./ Squellati Brizio P.

Titolo libro o rivista: Repertory of Dutch and Flemish Paintings in Italian Public Collections - II - Lombardy

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 2001/02

V., pp., nn.: v. I p. 131 n. 163

V., tavv., figg.: fig. 163

### **COMPILAZIONE**

#### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 1996

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome [1 / 2]: Vecchio, Stefania

Nome [2 / 2]: Colace, Raffaella

Funzionario responsabile: Basso, Laura

#### **TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2003

Nome: Colace, Raffaella

#### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2009

Nome: Colace, Raffaella