

# Duello tra un cristiano e un moro

Masturzio Mario



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/B0020-00360/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/B0020-00360/>

## CODICI

Unità operativa: B0020

Numero scheda: 360

Codice scheda: B0020-00360

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00660166

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### **RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]**

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000006

### **RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]**

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: B0020-00359

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### **OGGETTO**

Definizione: dipinto

Identificazione: elemento d'insieme

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: battaglia

Identificazione: Battaglia di cavalleria

Titolo: Duello tra un cristiano e un moro

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca del Castello Sforzesco

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Pinacoteca

### INVENTARIO

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: terzo quarto

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1665

Validità: ca.

A: 1675

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Masturzio Mario

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie intorno 1670

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito napoletano

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

### MISURE [1 / 2]

Unità: cm

Altezza: 42.5

Larghezza: 56.5

### MISURE [2 / 2]

Unità: cm

Altezza: 50.5

Larghezza: 64.5

Profondità: 3.5

Specifiche: con cornice

Indicazioni sul soggetto

FIGURE: cavalieri. ABBIGLIAMENTO: corazza; elmo; scudo; turbante. ARMI: pugnale; spada. OGGETTI: vessilli; tamburo. ANIMALI: cavalli. ELEMENTI ARCHITETTONICI: ruderi di colonna.

## CONSERVAZIONE

### **STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 3]**

Data: 1997/03/25

Stato di conservazione: buono

### **STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 3]**

Data: 1999

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Evidenti le maglie larghe del cretto.

Fonte: 1999, Museo d'Arte Antica...

### **STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 3]**

Data: 2015/01/00

Stato di conservazione: buono

Fonte: Ricognizione patrimoniale e conservativa - studio Torresan Baraldi

## **RESTAURI E ANALISI**

### **RESTAURI**

Data: 1985

Responsabile scientifico: Garberi Mercedes

Nome operatore: Rossi Giovanni

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_B0020-00360\_IMG-0000641088

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Ranzani, Mauro

Data: 2019/00/00

Codice identificativo: 1126\_01

Note: Fronte

Formato: 10x12

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca\colori

Nome del file originale: 1126\_01.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_B0020-00360\_IMG-0000641089

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Ranzani, Mauro

Data: 2019/00/00

Codice identificativo: 1126\_02

Note: Retro

Formato: 10x12

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca\colori

Nome del file originale: 1126\_02.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_B0020-00360\_IMG-0000641090

Genere: documentazione allegata

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: CAF A4814

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: B0020360.jpg

**BIBLIOGRAFIA [1 / 2]**

Genere: bibliografia di confronto

Titolo libro o rivista: La battaglia nella pittura del XVII e XVIII secolo

Luogo di edizione: Parma

Anno di edizione: 1996

V., tavv., figg.: fig. 47

**BIBLIOGRAFIA [2 / 2]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Colombo S. A. in

Titolo libro o rivista: Museo d'Arte Antica del Castello Sforzesco. Pinacoteca. Tomo terzo (Seicento)

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1999

V., pp., nn.: pp. 160-161 n. 587

V., tavv., figg.: fig. 587

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1996

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Vecchio, Stefania

Funzionario responsabile: Basso, Laura

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 1997

Nome: Colombo, Silvia

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Colace, Raffaella