

Interno di osteria con concertino di pitocchi

Matteo Ghidoni detto Matteo de' Pitocchi



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/B0020-00366/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/B0020-00366/>

CODICI

Unità operativa: B0020

Numero scheda: 366

Codice scheda: B0020-00366

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00660170

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000006

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: B0020-00365

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: pendant

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: genere

Identificazione: Interno di Osteria con concertino

Titolo: Interno di osteria con concertino di pitocchi

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca del Castello Sforzesco

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Pinacoteca

INVENTARIO

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: terzo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1675

Validità: ca.

A: 1689

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Matteo Ghidoni detto Matteo de' Pitocchi

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1626 ca./1689

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito veneto

Altre attribuzioni: Cipper Giacomo Francesco detto il Todeschini

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

MISURE [1 / 2]

Unità: cm

Altezza: 70.5

Larghezza: 93

MISURE [2 / 2]

Unità: cm

Altezza: 74

Larghezza: 97

Profondità: 4.5

Specifiche: con cornice

Indicazioni sul soggetto

INTERNO: taverna. FIGURE: avventori che ballano e suonano. MOBILIA: tavolo. STRUMENTI MUSICALI: violino; chitarra. ABBIGLIAMENTO (avventori): brache; camicia; cappello.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 1997/04/16

Stato di conservazione: buono

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2014/05/00

Stato di conservazione: buono

Fonte: Ricognizione patrimoniale e conservativa - studio Torresan Baraldi

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 2]

Data: 1970/ 1971

Descrizione intervento: Rintelaiatura, pulitura e restauro

Responsabile scientifico: Belloni Gianguido

Nome operatore: Laboratorio di restauro del Castello Sforzesco

RESTAURI [2 / 2]

Data: 1970

Nome operatore: Rossi Mario

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: CAF A24375

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: CAF A24378

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 5]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_B0020-00366_IMG-0000641114

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Lacitignola, Fulvio

Data: 2017/05/29

Codice identificativo: 1132_01

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca\Colori

Nome del file originale: 1132_01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 5]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_B0020-00366_IMG-0000641115

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Lacitignola, Fulvio

Data: 2017/05/29

Codice identificativo: 1132_02

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca\Colori

Nome del file originale: 1132_02.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 5]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_B0020-00366_IMG-0000641116

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: B0020366

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: B0020366.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Pallucchini R.

Titolo libro o rivista: La pittura veneziana del Seicento

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 1981

V., pp., nn.: V. Il p. 870 n. 968

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Borsatti L. in

Titolo libro o rivista: Da Padovanino a Tiepolo. Dipinti dei Musei Civici di Padova del Seicento e Settecento

Luogo di edizione: Padova

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: p. 183 sg.

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Colombo S. A. in

Titolo libro o rivista: Da Caravaggio a Ceruti. La scena di genere e l'immagine dei Pitocchi nella pittura italiana

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1998

V., pp., nn.: pp. 422-424, 474 sg. nn. 84-86

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Colombo S. A. in

Titolo libro o rivista: Museo d'Arte Antica del Castello Sforzesco. Pinacoteca. Tomo terzo (Seicento)

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1999

V., pp., nn.: p. 163 n. 589

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1996

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Vecchio, Stefania

Funzionario responsabile: Basso, Laura

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 1997

Nome: Colombo, Silvia

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Colace, Raffaella